

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт Санчурск Кировской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ ДО «ЦДТ»
З.М.Немихина
Приказ №20 от 30 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Золотой ключик»
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Самсонова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт Санчурск, 2024

Пояснительная записка

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования и является в настоящее время одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации. Необходимо обеспечить равные стартовые возможности для детей (из разных социальных групп и слоев населения) при поступлении в начальную школу. Под «выравниванием стартовых возможностей детей» следует понимать создание равных условий, которые государство должно обеспечить любому ребенку дошкольного возраста, независимо от благосостояния семьи, места проживания и национальной принадлежности, для получения такого уровня развития, который позволит ему успешно обучаться в школе.

В России система дошкольного образования всегда рассматривалась как первая ступень в системе общего образования, а старший дошкольный возраст (6 - 7 лет) - как возраст общей подготовки ребенка к следующей ступени образования - начальной школе. Рост интереса к дошкольному детству относится сегодня к числу общемировых общественных тенденций. Ступень дошкольного детства рассматривается как один из главных образовательных резервов.

Проблема подготовки ребенка к школе является одной из наиболее актуальных проблем в современном отечественном дошкольном и начальном образовании. Разные стартовые возможности будущих первоклассников осложняют организацию учебного процесса и вынуждают родителей искать способы «натаскивания» ребенка к школе, что отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей. Особенно остро стоит вопрос предшкольной подготовки перед родителями, чьи дети не посещают дошкольные образовательные учреждения по разным причинам: недостаточная обеспеченность населения дошкольными учреждениями, состояние здоровья ребенка, желание родителей воспитывать детей дома, материальные трудности семьи и др. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. У детей должна быть развита мотивационная сфера, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Для решения этих задач на базе МКОУ ДО «Центр детского творчества» пгт Санчурск Кировской области организован клуб развития и творчества «Золотой ключик».

Программа составлена в соответствии и на основе нормативно – правовых документов:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность и значимость программы

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки.

Программа создана с целью всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школьному обучению, а также с целью помочь «домашним детям» в овладении дошкольной программой и обеспечить им равный старт с детьми, прошедшими подготовку в дошкольных образовательных учреждениях.

Программа реализуется на базе МКОУ ДО «Центра детского творчества» пгт Санчурск Кировской области с целью удовлетворения запросов родителей.

Программа соответствует запросам родителей по формированию у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности, необходимости социально-коммуникативного развития. Данная

программа позволяет комплексно решать проблемы социальной адаптации детей подготовительного возраста к новым условиям, направлена на создание компактных условий для развития детей, его мотив к познанию, интеллектуальному развитию. Интеллектуальная готовность ребенка является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Отличительные особенности программы. Программа «Золотой ключик» включает не только умственное и физическое развитие ребенка, знакомство с окружающим миром и эстетическое воспитание, развитие речи, но и учит жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия.

Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и физической, социальной деятельности, элементы развития речи и конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

Новизна. Программа не рассматривает подготовку ребенка к школе только лишь как избирательное формирование некоторых необходимых навыков (умение считать, читать и т.д.) Предлагаемые задания, игры и упражнения носят развивающий характер, формируют элементарные приемы и методы познания окружающей действительности (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация и др). Интересные по содержанию задания, отсутствие напряженности, связанной с боязнью дать неправильный ответ, создают на занятиях особый положительный эмоциональный фон, способствуют проявлению интереса у детей и желания научиться выполнять предлагаемые задания.

Программа решает задачи общего развития будущих первоклассников, его социальных и психологических функций, необходимых для системного обучения в школе.

Занятия организуются в клубе «Золотой ключик» в первой половине дня, включая услугу по присмотру и уходу.

Адресат программы-дети от 5 до 7 лет

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

- Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
- Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
- Продолжает развиваться воображение.
- Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения.
- Развивается образное мышление,
- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.
- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.
- Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.
- В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.
- К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем программы, срок освоения. Срок реализации программы: 1 год. Количество учебных часов в год – 432.

Формы обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса. Формы реализации образовательного процесса - традиционная, игры и продуктивная деятельность, творческая деятельность, конструирование, моделирование.

Организационные формы обучения- групповая, подгрупповая, индивидуальная. Совместная игровая познавательная деятельность взрослых и детей.

Режим занятий – занятия проходят ежедневно.

Часов в неделю – 12.

Количество обучающихся в группе – 13 человек.

Начало занятий: с 04 сентября по 31 мая.

Продолжительность занятий- 30 минут с 10 минутным перерывом.

Цель программы - формирование творческих способностей, интеллектуальное и нравственное развитие детей, которые обеспечивают успешность адаптации и формирование положительного отношения к школе.

Задачи:

Развивающие:

- развитие творческой активности, любознательности, инициативности, самостоятельности дошкольников
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, готовящихся к обучению к школе;

Образовательные:

Создание необходимых условий, способствующих формированию предпосылок:

- общеучебных умений и навыков,
- коммуникативных умений;
- познавательному, эмоциональному и нравственному развитию ребёнка в соответствии с психологическими возможностями и возрастными особенностями детей;

Воспитательные:

- осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) и ориентирование их на значение воспитания в семье, на взаимопонимание с ребёнком.

Структура занятия:

Структура каждого занятия определяется его содержанием: посвящается ли оно изучению нового, повторению и закреплению пройденного, проверке усвоения знаний детьми:

В 1-ой части занятия планируется повторение предыдущего материала;

Во 2-ой части – подача нового материала;

В 3-ей части – проверка усвоения нового материала (дидактические игры, игровые упражнения).

Первое занятие по новой теме почти целиком посвящается работе над новым материалом. Знакомство с новым материалом организуют, когда дети наиболее работоспособны, т. е. на 3—5-й мин. от начала занятия, и заканчивают на 15— 18-й мин. Повторению пройденного уделяют 3—4 мин. в начале и 4—8 мин. в конце занятия. Почему целесообразно строить работу именно так? Изучение нового утомляет детей, а включение повторного материала дает им некоторую разрядку. Поэтому там, где это возможно, полезно повторять пройденный материал по ходу работы над новым, так как очень важно ввести новые знания в систему ранее усвоенных.

На втором и третьем занятиях по данной теме ей отводят примерно 50% времени, а во второй части занятия повторяют (или продолжают изучать) непосредственно предшествующий материал, в третьей части повторяют то, что дети уже усвоили.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, творческие, репродуктивные, проблемные.

Учебный план

Блоки программы	Количество часов
«Говорушка»	108
«Заниматика»	36
«Глаголица»	36
Театр «Сказка»	36
«Разноцветный мир»	36
Росток»	36
«Веселые картинки»	36
«В мире животных»	36
Шашки	36
Музыкальная шкатулка	36
Всего:	432

1 блок «Говорушка» (3 занятия в неделю по 30 минут, всего 108 занятий) включение детей в учебную деятельность путем непосредственного участия в играх, беседах, рассуждениях, наблюдениях, где каждому ребенку предоставляется возможность для самовыражения, что является педагогически целесообразным. Содержание направлено на общее развитие детей, на создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации в школе; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

2 блок «Заниматика» (одно занятие в неделю продолжительностью 30 мин, всего 36 занятий в год). Направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать. Выделять указанный объект, его существенные и несущественные характеристики. Понимать относительность свойств объекта. Делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность, уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

3 блок «Глаголица» (1 занятие в неделю продолжительностью 30 мин, всего 36 занятий). Данный блок предусматривает знакомство детей с историей письменности и пишущих инструментов. Работу с ножницами, в технике оригами, ширококонечной и остроконечной кистями, простыми и цветными карандашами, шариковой ручкой. Блок предполагает использование разнообразных упражнений для тренировки мелкой моторики руки. К работе привлекаются готовые и самодельные тренажеры (мячи, карандаши, природные материалы).

4 блок Театр «Сказка» (одно занятие в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 36 занятий в год). Блок направлен на развитие у ребёнка выразительности речи, повышение уровня его интеллектуальной культуры, воспитание эстетически развитой личности, привитие любви к родной культуре. Позволяет помочь каждому почувствовать уверенность к себе, выработать у ребёнка эмоциональную отзывчивость; формировать опыт социальных навыков поведения, так как каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость), и ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре.

5 блок «Разноцветный мир» (одно занятие в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 36 занятий в год). Содержание блока направлено на достижение целей формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

6 блок «Росток» (одно занятие в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 36 занятий в год). Блок направлен на развитие и воспитание на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и нормами поведения в интересах человека, семьи, общества.

7 блок «Веселые картинки» (одно занятие в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 36 занятий в год). Блок направлен на работу детей с бумагой разного качества и цвета, ватными дисками, ватой. При работе используются разные техники, то позволит формированию представлений об окружающем мире.

8 блок «В мире животных» (одно занятие в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 36 занятий в год). Блок направлен на формирование у детей ценностного, глубоко-эмоционального отношения детей к животным, экологически культурному и интеллектуальному развитию.

9 блок «Шашки» (одно занятие в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 36 занятий в год). Блок направлен на развитие таких качеств как целеустремленность, волю, выносливость, расчет, умение правильно и быстро принимать решения в меняющейся обстановке.

10 блок «Музыкальная шкатулка» (одно занятие в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 36 занятий в год). Блок направлен на развитие музыкального слуха и голоса. Выразительно исполнять простейшие ритмы на шумовых инструментах. Петь в соответствии с характером музыки, определять на слух основные жанры: песня, танец, марш.

Планируемые результаты. В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов зада в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату, умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

Предметные результаты

Ребенок научится:

- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- определять место звука в слове и соотносить их с буквами;
- знать буквы русского алфавита;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «предложение»;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки, обозначать их на схеме соответствующим цветом;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- писать слова, предложения условными обозначениями;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей,
- основные события;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию,
- делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 10 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10,
- соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.),
- конструировать из разных материалов;
- играть в шашки.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- давать характеристику гласным и согласным звукам; пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- читать прямые и обратные слоги; составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);

- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении; присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

Блок «Говорушка» (3 занятия в неделю)

Цель: создание условий для речевого и личностного развития детей дошкольного возраста и содействие их адаптации к школьной жизни.

Задачи:

1. Внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, самостоятельно выполнять поставленную задачу; обучение правильному слоговому чтению; закрепление умения проводить звуковой анализ, определение количества слов в предложении и составление предложений.

2. Формирование интереса к чтению, воспитание аккуратности, коммуникабельности, любознательности, коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать помощь друг другу, стимулирование желания учиться в школе.

3. Обогащение словарного запаса, развитие познавательного интереса, развитие речи детей, развитие фонематического и речевого слуха, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, памяти, наглядно-образного и логического мышления, развитие воли.

Учебный план.

Блок «Говорушка» включает три раздела: 1. Обучение грамоте.

2. Развитие речи

3. Ознакомление с художественной литературой

№	Название курса	Количество часов	Теория	Практика
1	Обучение грамоте	36	16	20
2	Развитие речи	36	13	23
3	Ознакомление с художественной литературой	36	13	23
4	Всего	108	42	66

1 раздел «Обучение грамоте»

Тема	Количество часов	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	-
Предложение и слово	5	2	3
Слог и ударение	4	2	2
Совершенствование первоначальных навыков чтения и письма. Звуки и буквы	25	10	15
Итоговое занятие	1	-	1
Итого	36	15	21

2 раздел «Развитие речи»

Тема	Количество часов	Теория	Практика
Беседа по картине	4	2	2
Составление рассказа по плану	3	1	2
Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений	8	3	5

Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию	5	2	3
Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов	5	2	3
Подбор обобщающих слов к группе предметов	6	2	4
Диалог, монолог, косвенная речь	4	1	3
Итоговое занятие	1	–	1
Итого	36	13	23

3 раздел «Ознакомление с художественной литературой»

Тема	Количество часов	Теория	Практика
Сказка	10	3	7
Рассказ	8	3	5
Басня	5	2	3
Стихотворение	6	2	4
Былина	3	1	2
Диалог	3	1	2
Итоговое занятие	1	–	1
Итого	36	12	24

Содержание тем

1 раздел «Обучение грамоте»

Тема 1.

«Вводное занятие»

Теория: Задачи и содержание курса. Техника безопасности на занятиях. Государственная символика России. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий.

Тема 2.

«Предложение и слово»

Теория: Речь письменная и устная. Значение речи. Связная речь. Предложение. Распространенное и нераспространенное предложение. Слово. Количество слов в предложении. Разделительное написание слов в предложении. Схема предложения. Употребление знаков препинания в конце предложения.

Практика:

Определение количества слов в предложении. Выделение первого, второго, третьего слова в предложении. Составление предложений. Распространение предложений. Добавление недостающих слов в предложении. Придумывание предложений к картинке и запись его схематически. Определение по интонации знака в конце предложения.

Тема 3.

«Слог и ударение»

Теория: Понятие «слог», слоговой анализ слов. Слияние. Свойства гласных звуков. Свойства согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Роль ударения в словах. Слоги ударные и безударные.

Практика: Деление слов на слоги. Установление количества слогов в слове. Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Составление слова из слогов. Изменение слов в зависимости от постановки ударения. Изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения слога.

Тема 4.

«Совершенствование первоначальных навыков чтения и письма. Звуки и буквы»

Теория: Расширение и закрепление представлений детей по темам: «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Домашние животные», «Дикие животные», «Сказки», «Зима», «Новый год», «Транспорт», «Профессии»,

«Природные явления», «Лес», «Насекомые», «Птицы», «Цветы», «8 Марта», «Весна», «Лето», «Ребусы», «Кроссворды», «Скоро в школу». Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради.

Практика: Чтение слогов, слов, предложений. Проведение звуко-буквенного анализа слова. Рисование прямых и округлых линий, предметов по образцу в ограниченном пространстве (широкой и узкой строке).

Тема 5.

«Итоговое занятие»

Практика: Чтение текстов.

Содержание тем

2 раздел «Развитие речи»

Тема 1.

«Беседа по картине»

Теория: Беседа по картине. Рассказ по сюжетной картине. Построение предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Название картины. План рассказа по картине.

Практика: Составление грамматически правильных предложений по картине. Употребление в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Озаглавливание картины. Составление плана рассказа по сюжетной картине.

Тема 2.

«Составление рассказа по плану»

Теория: Обучение рассказыванию по плану. Составные части плана рассказа: вступление, основная часть, заключение.

Практика: Составление рассказа по плану из личных наблюдений обучающихся, на заданную тему.

Тема 3.

«Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений»

Теория: Совершенствование общих речевых навыков. Активизация пассивного словаря обучающихся. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений по темам: «Огород. Труд взрослых на полях и в огородах», «Сад. Труд взрослых в садах», «Осень», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные и птицы», «Сказки», «Зимушка-зима». Синонимы. Антонимы. Формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Практика: Составление словосочетаний, предложений со словами, обозначающими названия предметов, признаки предметов, действия. Знакомство с новыми словами, объяснение их значений, правильное их произношение. Согласование слов в речи. Употребление единственного и множественного числа слов. Правильное употребление падежных окончаний.

Тема 4.

«Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию»

Теория: Красота речи в зависимости от ее характеристик. Темп, ритм, громкость речи. Речевое дыхание. Интонация.(2 часа)

Практика: Неторопливый темп и ритм речи, правильное речевое дыхание, умеренная громкость и правильное интонирование при изучении тем: «Здравствуй, Новый год!», «Транспорт», «Крещение», «Профессии. Определение зависимости между понятностью речи и ее темпом, ритмом. Разучивание скороговорок. Разучивание стихотворений. Составление и чтение повествовательных, восклицательных, вопросительных предложений

Тема 5.

«Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов»

Теория: Сложные слова. Существительные, обозначающие род деятельности.

Практика: Образование существительных, обозначающих род деятельности, и сложных слов при изучении тем: «Явления природы», «Лес, полный чудес», «В мире насекомых», «День защитника Отечества. Военные профессии»

Тема 6.

«Подбор обобщающих слов к группе предметов»

Теория: Обобщающие слова, их роль в речи.

Практика: Подбор обобщающих слов при изучении тем: «Мир цветов», «Праздник мам и бабушек», «Весна пришла!», «Мы любим лето!» «В загадочной стране».

Тема 7.

«Диалог, монолог, косвенная речь»

Теория: Понятия «диалог», «монолог», «косвенная речь».

Практика: Определение в тексте монолога, диалога, косвенной речи. Составление монологов. Составление диалогов.

Тема 8.

«Итоговое занятие»

Практика: Обобщение изученного. Тестирование.

3 раздел «Ознакомление с художественной литературой»

Тема 1. «Сказка»

Теория: Знакомство с русскими народными сказками, сказками народов мира, сказками А.С. Пушкина, Н. Носова.

Практика: Чтение сказок: «Пузырь, соломинка и лапоть», «Хаврошечка», «Как аукнется, так и откликнется», «Никита Кожемяка», «Приключения Чиполлино», «Журавлиные перья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Приключения Незнайки и его друзей», беседа по прочитанному. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Придумывание необычного конца. Пересказ сказки, отрывка сказки. Инсценировка сказки. Сочинение своей сказки. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, умение сочувствовать литературным героям. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях. Развитие творческого воображения.

Тема 2. «Рассказ»

Теория: Знакомство с творчеством Н. Носова, А. Ремизова, В. Сухомлинского, В. Бианки, Л.Н. Толстого, М.М. Зощенко. Отличительные признаки рассказа.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Огурцы». Рассказ или сказка произведение А. Ремизова «Хлебный голос»? Беседа «Хлеб – всему голова». Чтение рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» и его пересказ. Рассказ или сказка произведение В. Бианки «Синичкин календарь» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»)? Чтение и обсуждение рассказов Л.Н. Толстого: «Пожарные собаки», «Прыжок», «Лев и собачка». Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат», его пересказ. Чтение и обсуждение рассказа М.М. Зощенко «Елка». Ответы на вопросы. Постановка вопросов к прочитанному. Составление рассказа по плану. Составление рассказа по сюжетной картине. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке Пересказ небольшого по объему рассказа. Пересказ по цепочке. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, сочувствовать литературным героям. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях. Развитие творческого воображения.

Тема 3 . «Басня»

Теория: Басня как образец русской классической литературы. Басни в стихах и прозе. Творчество И.А. Крылова. Басни С. Михалкова. Раскрытие и уточнение отрицательных понятий: лесть, неискренность, лживость, тщеславие и др.; положительных понятий: искренность, правдивость, честность, скромность и др.

Практика: Чтение и обсуждение басен И.А. Крылова: «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Квартет», «Стрекоза и муравей». Беседа на тему «Маленький труд лучше большого безделья». Чтение и обсуждение басен С. Михалкова: «Хочу бодаться», «Вырвихвост», «Друзья в походе», «Упрямый козленок», «Почему мыши котам не обижают», «Пеликанье воспитание». Определение морали в прочитанных баснях.

Тема 4. «Стихотворение»

Теория: Обучение выразительному чтению стихотворений.

Практика: Выразительное чтение стихов. Чтение наизусть. А. Барто «Мама или я?». Стихи о маме и для мамы. Весенние стихи. И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает». А. Плещеев «Весна». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом». А. Майков «Голубенький, чистый подснежник-цветок». С. Есенин «Черемуха». Стихи для детей С.Я. Маршака. Творчество Даниила Хармса.

Тема 5 . «Былина»

Теория: Русское народное творчество. Былина, былинный эпос, его происхождение, авторство, содержание.

Практика: Чтение и беседа по прочитанному былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Садко», «Добрыня и змей».

Тема 6. «Диалог»

Теория: Обучение сочинению сказок, рассказов, небылиц.

Практика: Сочинение сказок, рассказов, небылиц с использованием диалога. Инсценировка.

Тема 7. «Итоговое занятие»

Практика: Занятие-викторина.

В результате освоения блока «Говорушка» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

1. В рамках технологической компетенции: готовность дошкольника к пониманию инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, к чёткому соблюдению технологии деятельности.

2. В рамках информационной компетенции: готовность дошкольника принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать и использовать критически осмысленную информацию для планирования и осуществления своей деятельности.

3. В рамках социально-коммуникативной компетенции: готовность дошкольника получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

Блок «Заниматика»

Цель: формирование у детей умения учиться для создания прочной системы знаний и самореализации в жизни, через интерес к математике.

Задачи:

Развивающие:

- развивать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- способствовать увеличению объема памяти и внимания;
- развивать умение думать, сравнивать, анализировать;
- развивать образное и вариативное мышление.

Обучающие:

- формировать начальные умения и навыки по математике;
- способствовать формированию мыслительных операций.

Воспитательные:

- способствовать формированию мотивации учения, ориентированного на радость познания нового, успеха;
- способствовать воспитанию нравственных качеств по отношению к окружающим;
- сформировать навыки работы в группе.

Учебный план

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы контроля</i>
1	Число и цифры	12	2	10	Игровой конкурс
2	Сложение	3	1	2	Опрос
3	Вычитание	3	1	2	Творческое задание
4	Пространственные отношения	5	1	4	Опрос. Творческое задание
5	Логические игры	6		6	Контрольное задание
6	Умные палочки	6	1	5	Творческое задание
7	Диагностика	1		1	Математический КВН
		36	6	30	

Планируемые результаты

Предметные:

- овладение начальными навыками и умениями по математике;
- научится выполнять разные задания в рабочей тетради;
- сможет решать конкурсные задачи для возраста 6-7 лет.

Метапредметные:

- применяет различные приемы при решении задач;
- активно принимает участие в интеллектуальных и логических играх;
- применяет аналитические навыки.

Личностные:

- умеет оценивать собственное решение творческой задачи;
- приобретает навык продуктивной работы в группе.

Содержание тем

1. Теория: Вводное занятие. Диагностика первоначальных знаний.

2.Теория: Число и цифра.

Число 1 и цифра 1. Игра «Картинная галерея». Игра «Конкурс красавиц».

Число 2 и цифра 2. Пара. Образование числа 2. Игра «Динамические картинки». Загадки.

Число 3 и цифра 3. Знакомство с числом и цифрой 3. Образование числа 3. Весёлые загадки.

Число 4 и цифра 4. Знакомство с числом и цифрой 4. Образование числа 4. Состав числа 4. Игра «Четвёртый – лишний».

Число 5 и цифра 5. Знакомство с числом 5 и цифрой 5. Игра «В гостях у Зайки». Путешествие по числовому отрезку. Состав числа 5.

Число 6 и цифра 6. Знакомство с числом 6 и цифрой 6. Игра «Что лишнее?», «Кто знает, пусть дальше считает». Состав числа 6.

Число 7 и цифра 7. Знакомство с числом 7 и цифрой 7. Загадки. Игра «Что изменилось?».

Число 8 и цифра 8. Знакомство с числом 8 и цифрой 8. Игра «Считай дальше», «Назови число». Состав числа 8.

Число 9 и цифра 9. Знакомство с числом 9 и цифрой 9. Игра «Цифры перепутались», «Сложи цифры по порядку».

Число 10 и цифра 10. Знакомство с числом 10 и цифрой 10. Игра «Расставь цифры по порядку», Игра «Цифра потерялась». Игра «Отвечай быстро»

Практика: Моделирование цифр. Работа с раздаточным материалом. Решение задач. Игры с цифрами. Игры с геометрическими фигурами. Игра «Сложи цифры по порядку». Игра «найди соседа». Игра «Расставь цифры по порядку». Написание цифр на доске. Игры с магнитными цифрами.

3.Теория.Сложение. Игра «Разбитая ваза». Загадки.

Практика: решение задач. Отгадывание загадок. Решение ребуса. Работа по карточкам с заданиями на сложение. Закрепление знака плюс.

4.Теория: Вычитание. Удаление из группы предметов её части.

Практика: Игра «В магазине игрушек». Работа в тетради.

5.Теория: Пространственные отношения: НА, НАД, ПОД. Игра «Вспомни и назови».

Пространственные отношения: НА, НАД, ПОД. Игра «Вспомни и назови». Закрепление представлений о сложении групп предметов.

Пространственные отношения: СПРАВА, СЛЕВА. Пространственные отношения: правый, левый. Игра «Динамические картинки». Игра «Муха». Игра «Геометрическое лото». Математическая разминка.

Пространственные отношения: МЕЖДУ, ПОСЕРЕДИНЕ. Игра «Яблоки». Игра «Качели». Закрепление представлений о действии сложения. Работа в тетради.

Пространственные отношения: ВНУТРИ, СНАРУЖИ. Игра «Кот у гнезда». Игра с обручами.

Практика: Закрепление представлений о сложении групп предметов. Игры на развитие наблюдательности, внимания, речи. Игра «Пляшущие человечки». Игра «Четвёртый лишний». Игра «Качели». Закрепление представлений о действии сложения. Игра «Строим гнездо». Работа с раздаточным материалом. Динамические картинки. Игра «Геометрическое лото». Активизация в речи детей слов «впереди», «сзади». Работа в тетради

6. Игры на развитие наблюдательности, внимания, речи.

Практика: Игра «Найди отличия», «Волшебники» (на развитие мышления). Логические концовки. Игра «Полезно-вредно» (развитие воображения, способности к анализу). Игра «Что я загадала» (развитие мышления), «Группируем по признакам» (закрепление умения употреблять обобщенные понятия). Игра «Вспомни быстрее», «Все что летает» (развитие логического мышления)

7.Теория: беседа о счетных палочках. Как появились, для чего нужны, как ими пользоваться.

Практика: упражнение «Квадрат», «Запомни фигуру», «Выложи по образцу», «Цветок», Снежинка», «Елочка», «Качели», «Гриб», «Зонтик», «Домик», «Букву», «Выложи свое имя», «Знаки: плюс, минус, равно, больше, меньше»

Блок «Глаголица» (1 занятие в неделю)

Цель: формирование готовности к овладению письмом через речевое и графическое развитие детей.

Задачи:

Развивающие:

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха.

Образовательные:

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела;
- познакомить с гигиеническими правилами письма;
- совершенствовать умение управлять своими движениями-как мелкими, так и крупными;
- познакомить с различными пишущими инструментами;
- пополнить словарный запас новыми понятиями;
- познакомить с историей создания и основными особенностями азбуки «Глаголица», научить писать печатные буквы, слова.

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки выполнения работы;
- воспитывать интерес к истории родного государства на примере истории создания азбуки «Глаголица».

Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика
2.	Игры с природным материалом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Лепка букв из пластилина	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ
4.	Работа с ножницами. Игры - вырезалки	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.	Цветные карандаши. Раскрашивание.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ
6.	Оригами. Волшебный квадрат.	3	1	2	Выставка творческих работ
7.	Знакомство с простым карандашом	3	1	2	Представление творческих работ
8..	Ширококонечная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Самооценка работ
9.	Остроконечная кисть.	2	0,5	1,5	Положительная

	Выполнение упражнений. Создание творческих работ				оценка самостоятельных творческих работ
10	Двуручное рисование. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Наблюдение
11	Графические упражнения.	2	0,5	1,5	Самооценка
12	Штриховка	2	0,5	1,5	Выставка работ
13	Знакомство с клеткой. Рисование печатных букв, слов.	10	2,5	7,5	Создание проекта «Моя любимая буква»
14	Итоговое занятие	1		1	Представление творческих работ
	Всего	36	9,5	26.5	

Прогнозируемые результаты

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности и добросовестное отношение к работе;
- наличие навыков самоконтроля и самооценки;
- овладение правилами поведения в детском коллективе;

Метапредметные:

- умение пользоваться письменными принадлежностями;
- умение правильно организовывать свое рабочее место;
- умение действовать по образцу и заданному правилу;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы.

Предметные:

- знание гигиенических правил письма;
- сформированность пространственных представлений: ориентировка на плоскости, ориентировка на примере собственного тела;
- знание правил работы с ножницами;
- умение изготавливать простые модели из бумаги в технике «оригами»;
- умение работать с широкой и остроконечной кистью;
- знание правил штриховки и раскрашивания рисунка;
- умение писать печатные буквы простым карандашом на листе в клетку.

Содержание тем.

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика

Теория. Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, о содержании программы и гигиенических правилах при работе с пишущими инструментами.

Практика. Выполнение заданий стартовой диагностики. Самостоятельная творческая работа на тему «Волшебные линии». Пальчиковая гимнастика, игра на координацию движений «выше-ниже»

Тема 2. Игры с природным материалом

Теория. Беседа о разнообразии природных материалов, которые можно использовать в играх, способствующих развитию мелкой моторики рук.

Практика. Выполнение упражнений. Выкладывание дорожек и узоров из шишек, желудей, орешков. Самостоятельная творческая работа на тему «Лабиринты». Пальчиковая гимнастика, разучивание игры «Летел лебедь»

Тема 3. Лепка букв из пластилина и их декорирование.

Теория. Повторение современного алфавита, беседа о форме и строении букв.

Практика. Моделирование букв с помощью счетных палочек, лека из пластилина и декорирование. Пальчиковая гимнастика. Игра «Летел лебедь»

Тема 4. Работа с ножницами. Игры-вырезалки

Теория. Беседа о правилах работы с ножницами и технике безопасности при работе с ними. Демонстрация готовых работ, выполненных с их помощью.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений: вырезание геометрических фигур. Аппликация из полученных материалов на тему «Сказочный лес». Самомассаж пальцев рук, игра «Повтори позу»

Тема 5. Цветные карандаши. Раскрашивание.

Теория. Беседа о разнообразии цветных карандашей, их возможностях, рассматривание детских и взрослых работ, выполненных цветными карандашами.

Практика. Выполнение упражнений: раскрашивание фигур разной формы. Создание самостоятельных творческих работ на тему «Игрушки». Пальчиковая гимнастика с карандашом. Игра «Непослушный робот»

Тема 6. Оригами. Волшебный квадрат.

Теория. Беседа об истории оригами. Правила работы с бумагой. Базовые формы оригами.

Практика. Изготовление простой фигурки в технике оригами. Выставка работ. Пальчиковая гимнастика с карандашом. Игра «Капризный фотограф»

Тема 7. Знакомство с простым карандашом.

Теория. Беседа об истории простого карандаша. Знакомство с правилами работы и готовыми работами. Созданными простым карандашом.

Практика. Обучение правильному захвату карандаша. Выполнение упражнений: рисование разнонаправленных линий, зигзагов. Создание самостоятельной творческой работы на тему: «Веселые дорожки». Пальчиковая игра «Зеркало»

Тема 8. Ширококонечная кисть.

Теория. Беседа о каллиграфии и особенностях работы ширококонечной кистью демонстрация готовых работ. Созданных ширококонечной кистью

Практика. Выполнение упражнений: прямые вертикальные линии. Самостоятельная творческая работа-импровизация. Пальчиковая гимнастика с карандашом «Письмо в воздухе».

Тема 9. Остроконечная кисть.

Теория. Знакомство с правилами и особенностями работы с остроконечной кистью и вариантами работ.

Практика. Выполнение упражнений: рисование каллиграфических линий. Самостоятельная работа на тему «Дождь». Пальчиковая гимнастика с карандашом, игра «Капризный фотограф»

Тема 10. Двуручное рисование.

Теория. Беседа о правилах выполнения упражнений разными пишущими инструментами двумя руками одновременно и значении этой работы для головного мозга.

Практика. Рисование вертикальных. Горизонтальных, наклонных линий двумя руками одновременно на доске и листе бумаги. Пальчиковая гимнастика, игра «Сим-сим-фони»

Тема 11. Графические упражнения. Штриховка.

Теория. Знакомство с правилами выполнения штриховки в разных направлениях линиями разной формы.

Практика. Выполнение штриховки в разных направлениях линиями разной формы. Создание творческих работ на тему «разноцветные закладки».

Тема 12. Знакомство с клеткой. Рисование печатных букв.

Теория. Знакомство с крупной клеткой, правилами работы и вариантами рисования букв.

Практика. Рисование печатных букв простым карандашом, украшение цветными карандашами. Творческая работа на тему «Мое имя»

Тема 13. Итоговое занятие. Представление детских портфолио.

Практика. Представление детских портфолио. Подведение итогов обучения по программе.

Блок театр «Сказка»

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Развивающие. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).

Обучающие:

- научить верить в свои силы и творческие возможности;
- приобщать детей к театральной культуре.

Воспитательные:

- обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).
- способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Учебный план

<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
Театральная игра	4	1	3	Вопрос-задание
Ритмопластика	6	1	5	Упражнения
Культура и техника речи	3	1	2	Игра
Основы театральной культуры	2	1	1	Игра
Работа над спектаклем	19	3	16	Игра
Диагностика	2		2	
Всего:	36	7	29	

Ожидаемые результаты:

1. Дети должны уметь действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
2. Развитие ритмопластики;
3. Дети могут прочесть выразительно наизусть диалогический или стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужной интонацией;
4. Дети могут сочинять этюды по сказкам;
5. Дети могут составлять диалог между сказочными героями.

Содержание тем.

Тема № 1 Театральная игра. Диагностика

Теория: Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Практическая работа: отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»

Тема № 2. Ритмопластика.

Теория: Беседа «Что такое ритмопластика». Подготовка к этюду. Практическая работа: совершенствование осанки и походки. Отработка сценического этюда «Обращение».

Тема № 3. Ритмопластика.

Теория: Подготовка к этюду. Практическая работа: отработка сценического этюда «Зеркало».

Тема № 4. Культура и техника речи.

Теория: Беседа о культуре речи. Практическая работа: упражнение «Мыльные пузыри».

Тема № 5. Культура и техника речи.

Теория: Беседа о поэзии, через стихи показать красоту и своеобразие русской речи. Практическая работа: чтение стихов.

Тема № 6. Основы театральной культуры.

Теория: Беседа о театре. Рассмотрение иллюстраций. Знакомство с видами театрального искусства (драматический и кукольный театр).

Тема № 7. Работа над спектаклем.

Теория: Показ техники выполнения движений. Практическая работа: чтение сценария «Теремок».

Тема № 8. Работа над спектаклем.

Теория: Распределение ролей с учетом пожелания и соответствие каждого из них избранной роли. Практическая работа: выразительное чтение сказки.

Тема № 9. Работа над спектаклем.

Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.

- Тема № 10. Работа над спектаклем.**Репетиция этюдов сказки.
- Тема № 11. Работа над спектаклем.**Репетиция эпизодов сказки «Теремок»
- Тема № 12. Работа над спектаклем.**Репетиция всей сказки целиком с музыкой.
- Тема № 13. Работа над спектаклем.**Репетиция всей сказки целиком
- Тема № 14. Работа над спектаклем.** Показ сказки.
- Тема № 15. Работа над спектаклем.**Обсуждение спектакля.
- Тема № 16. Театральная игра.**Игры: «Где мы побывали», «Дружные звери».
- Тема № 17. Театральная игра.**Игры: «Что мы сделали не скажем», «Летает- не летает».
- Тема № 18. Ритмопластика.**Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан).
- Тема № 19. Ритмопластика.**Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре.
- Тема № 20. Ритмопластика.**Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.
- Тема № 21. Основы театральной культуры.**Беседа - диалог с детьми о создании спектакля: зачем нужны декорации и музыка, что делает режиссер, что делает актер.
- Тема № 22. Культура и техника речи.**Составление предложений по карточкам с заданными словами.
- Тема № 23. Работа над спектаклем.**Рассказ о русских народных сказках. Чтение сказки «Лиса и заяц».
- Тема № 24. Работа над спектаклем.**Распределение ролей, деление пьесы на этюды.
- Тема № 25. Работа над спектаклем.**Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Тема № 26. Работа над спектаклем.**Работа над текстом спектакля.
- Тема № 27. Работа над спектаклем.**Выявлять речевые характеристики героев.Репетиция диалогов.
- Тема № 28. Работа над спектаклем.**Размещение по сцене не загораживая друг друга.Репетиция отдельных сцен.
- Тема № 29. Работа над спектаклем.**
Работа над образом. Анализ мимики. Костюмы, их важность в роли. Подбор костюмов. Прически и парики.
- Тема № 30. Работа над спектаклем.**Обсуждение и подбор декораций, музыкального сопровождения.
- Тема № 31. Работа над спектаклем.**Репетиция всего спектакля.
- Тема № 32. Работа над спектаклем.**Премьера спектакля.
- Тема № 33. Работа над спектаклем.**Обсуждение спектакля.
- Тема № 34. Театральная игра.**Сочинение этюдов по сказкам: «Колобок». «Теремок».
- Тема № 35. Диагностика.**Выполнение заданий. Определение уровня знаний и умений.
- Тема № 36. Диагностика.**Выполнение заданий. Определение уровня знаний и умений.

Блок «Разноцветный мир» (1 занятие в неделю)

Цель: выявление и развитие индивидуальных художественно-творческих способностей детей.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- расширять кругозор;
- обогащать словарный запас;

Обучающие:

- обогащать знания детей о различных жанрах изобразительного искусства-портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- совершенствовать навыки работы с разнообразными художественными; инструментами: круглая кисть, плоская кисть, карандаш, емкость для воды;
- учить замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет и др.);

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать самостоятельность. Настойчивость в достижении результата;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к живому миру, любовь к природе;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие. Отпечатки осенних листьев	1	1	2	Наблюдение
2	Сочный арбуз	1	1	2	Анализ процессов деятельности
3	Осеннее дерево	1	5	6	Визуальный контроль
4	Подводное царство	1	3	4	Наблюдение.взаимообсуждение
5	На лугу пасутся...	1	3	4	Анализ развития композиционных навыков.
6	Африканские жители	1	5	6	Взаимоанализ работ

7	Яркие бабочки	1	1	2	Наблюдение и анализ работ
8	Трусливый заяц	1	1	2	Педагогическое наблюдение
9	Теплый узор	1	1	2	Визуальный контроль
10	Первый снег	1	1	2	Наблюдение. Игра «Стихи-загадки» на знание художественных терминов
11	Зимняя красавица	1	1	2	Анализ процесса деятельности
12	Снегири-пернатые фонарики	1	1	2	Наблюдение
13	Символ года	1	1	2	Наблюдение. Анализ развития композиционных навыков
14	Мишка на Севере	1	1	2	Наблюдение и анализ работ
15	Во льдах Антарктиды	1	3	4	Наблюдение. Анализ развития композиционных навыков
16	Море волнуется	1	3	4	Тематические тесты. Игра «Стихи-загадки» на знание художественных терминов
17	Подарок для мамы	1	3	4	Анализ процесса деятельности.
18	Букашки-таракашки	1	1	2	Визуальный контроль
19	Космическое путешествие	1	1	2	Устный опрос. Взаимообсуждение работ. Анализ процесса работ
20	Африканские жители	1	1	2	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
21	Сказочный лес	1	5	6	Контроль техники выполнения задания.
22	Царь зверей	1	1	2	Тесты с сопроводительными материалами
23	Рамка для фотографии	1	3	4	Контроль техники выполнения задания
24	Итоговое занятие. Вернисаж		2	2	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	Итого	23	49	72	

Планируемые результаты:

Предметные

- углубит знания о различных видах изобразительного искусства-живопись, графика;
- обогатит знания о различных жанрах изобразительного искусства-портрет, пейзаж.натюрморт;
- расширит спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствует технику работы различными художественными материалами;
- усовершенствует навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- научится замечать и передавать основные и характерные особенности, детали изображаемых объектов(форма, пропорции, цвет и др.);
- разовьет сюжетно-композиционные навыки, обогатит содержание работ;
- разовьет цветовое видение.

Метапредметные

- разовьет художественно-творческие способности, воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьет культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
- разовьет умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- усовершенствует мелкую моторику, координацию движений;
- разовьет образную, ассоциативную память;
- расширит кругозор.
- увеличит сферу интересов;
- обогатит словарный запас, разовьет речь;

Личностные

- разовьет художественный вкус, культуру эстетического восприятия;
- научится проявлять самостоятельность, настойчивость в достижении результата, усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- будет проявлять бережное отношение к животному миру. Любовь к природе;
- научится проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

Содержание тем.

1.Отпечатки осенних листьев.

Теория: Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Практика: рисование листьев.

2. Теория: Объяснение рисования дерева, соблюдать последовательность создания образа. Практика: рисование деревьев. (2 часа)

3. Теория: Загадывание загадок, слушание звуков моря, рассматривание иллюстраций.Практика: рисование подводного царства. (2 часа)

- 4. Теория:** беседа о домашних животных. Практика: рисование «Лошадка»
- 5. Теория:** Рассказ педагога с показом слайдов животных жарких стран. Практика: рисование «Жираф» (2 часа)
- 6. Теория:** Беседа на тему «Бабочки». Практика: Рисование «Бабочка»
- 7. Теория:** Рассказ о зайцах. Загадки. Просмотр мультфильма «Заяц-хвоста». Практика: рисование «Зайцы в лесу» (2 часа)
- 8. Теория:** рассказ педагога о мире, дружбе, красоте природы. Практика: рисование «Я рисую мир» (2 часа)
- 9. Теория:** Беседа о снеге. Игра «Хорошо-плохо». Практика: рисование «Первый снег» (2 часа)
- 10. Теория:** Рассказ и объяснение как и какими способами можно нарисовать елку. Практика: рисование на тему «Елка»
- 11. Рассматривание снегирей через окно.** Рассказ педагога о птице». Практика: Рисование «Снегирей»
- 12. Теория:** разговор о символе года. Практика: рисование «Символ года»
- 13. Теория:** Просмотр фильма о белом медведе. Беседа об увиденном. Практика: рисование белого медведя (2 часа)
- 14. Теория:** Просмотр фильма о жителях Антарктиды. Вопросы после просмотра. Практика: Рисование пингвина.
- 15. Теория:** Рассказ педагога с сопровождением слайдов о морских обитателях. Практика: Рисование дельфина. (2 часа)
- 16. Теория:** Разговор с детьми о маме. Показ рисования портрета. Практика: Рисование «Подарок для мамы» (Мамин портрет)
- 17. Теория:** Беседа о насекомых, их пользе и вреде. Рассматривание иллюстраций. Чтение сказки «Муха-Цекотуха». Практика: Рисование «Гусеница»
- 18. Теория:** Беседа о космосе. Просмотр фильма «Планеты». Практика: Рисование «Ракета» (2 часа)
- 19. Теория:** Загадки о животных жарких стран. Музыкальная игра «У жирафа пятна, пятна». Практика: рисование животного по желанию детей.
- 20. Теория:** Беседа с детьми о сказочном лесе. Почему его так называют. Кто там живет. Практика: рисование «Сказочный лес».
- 21. Теория:** просмотр фильма о льве. Знакомство с интересными фактами. Практика: Рисование льва.
- 22. Теория:** рассказ педагога о Дымковской игрушке. Показ игрушек, рассматривание узоров. Практика: Роспись лошадки дымковскими элементами.
- 23.** Итоговая выставка рисунков.
- 24.** Диагностика. (2 часа)

Блок «Росток» (1 раз в неделю)

Цель: нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.

Задачи:

Развивающие:

- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- развивать любознательность детей в процессе совместных мероприятий: дети – педагоги- родители

Обучающие:

- формировать бережное отношение к родной природе и всему живому
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
- расширять представления о России, ее столице;

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, родному дому, родной улице, поселку, уважение к людям труда;
- воспитывать чувство ответственности и гордости за достижения Родины;

Учебный план.

Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Моя семья	6	2	4	Взаимообсуждение, положительная оценка творческих работ
Мои друзья	5	2	3	Взаимообсуждение
Мир природы родного края	10	3	7	Наблюдение, взаимообсуждение, положительная оценка творческих работ
Поселок, в котором я живу	10	3	7	Наблюдение, взаимообсуждение, положительная оценка творческих работ
Родная страна	5	3	2	Конкурс стихотворений
Всего:	36	13	23	

Предполагаемый результат

1. Наличие у детей знаний о родной семье, поселке, России.
2. Возникновение у детей стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного поселка, страны; чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.
3. Расширение сотрудничества с семьёй по нравственно-патриотическому воспитанию.

Содержание тем.

- 1. Теория:** «Моя семья» Беседа на тему «Моя семья». Рассматривание снимков из семейного альбома. Чтение и обсуждение стихотворения «У меня есть семья». Ситуативный разговор «Нужна ли дома помощь родителям». Беседа на тему: «Где и кем работают ваши родители». Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Рисование на тему «Папа, мама, я-дружная семья»
Практика: дидактическая игра «Давай познакомимся», пальчиковая игра «Моя семья», дидактическая игра «Кто кем кому приходится», игра «Что кому нужно для своей профессии»
- 2. Теория:** Мои друзья. Беседа на тему: «Что такое дружба». Заучивание стихов о дружбе. Слушание песен о дружбе. Чтение рассказа К. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». Просмотр мультфильма «Как стать другом».
Практика: рассматривание иллюстраций о дружбе детей. Закрепление правил дружбы. Игра «Угадай настроение», игра «Хорошо-плохо». Лепка «Пирог для друга». Конкурс чтецов. Музыкальная игра. Рисование «Портрет моего друга»
- 3. Теория: Мир природы родного края.** Беседа на тему «Природа и человек». Беседа «Перелетные птицы». Просмотр познавательного фильма «Звери в нашем лесу». Экскурсия к речке. Прогулка в Городской сад
Практика: Игра «Собери листочки», подвижная игра «У медведя во бору», «Хитрая лиса», игра «на что похожи облака». Рисование на тему «Сосны», «Березка», «Хитрый ежик».
- 4. Теория:** «Поселок, в котором я живу». Беседа на тему «Моя малая родина». Беседа «Вот моя улица». Заучивание пословиц о родном крае. Машины на улице. Название улиц Героев-земляков (Зевахина, Карташева, Корчагина)
Практика: составление рассказа «Моя малая родина», коллективная аппликация «Главная улица», «Машины на улице». Игра «Автомобили и пешеходы». Игра «Подбери признаки к нашей Родине».
- 5. Теория:** «Родная страна». История возникновения герба. Государственные символы-флаг, гимн. День защитника Отечества. Открытка для папы. Мама-лучшая на свете. Концертная программа. Экскурсия в музей. Чтение книг о ВОВ. Беседа «Дети на войне». Просмотр фильма «Девочка ищет отца». Песни военных лет. День Победы. Разучивание песен о Победе. Беседа «Герои-земляки». Разучивание стихов о дне Победы. Участие в конкурсе «Звездочки Отечества»
Практика: раскрашивание герба, рисование Российского флага, изготовление открытки для папы, разучивание песен и стихов для мамы. Рисование на тему «Наша армия самая сильная». Разучивание стихов к конкурсу. Чтение художественной литературы о героях ВОВ.

Блок «Веселые картинки» (1 раз неделю)

Цель: развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи:

Развивающие:

- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развивать мелкую моторику рук, технические навыки.

Образовательные:

- сформировать у детей интерес к видам труда;
- познакомить со свойствами различных материалов.
- учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости

Воспитательные: воспитывать усидчивость, аккуратность, доводить начатое дело до конца.

Учебный план

Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	0.5	0.5	Опрос
2. Аппликация «Рыбка»	1	0.5	0.5	Наблюдение
3. Аппликация «Сова»	1	0.5	0.5	Индивидуальная оценка
4. Аппликация «Пингвин»	1	0.5	0.5	Выставка
5. Аппликация «Гусенок»	1	0.5	0.5	Конкурс

6. Аппликация «Стрекоза»	1	0/5	0/5	Выставка
7. Аппликация «Божья коровка»	1	05	05	Выставка
8. Аппликация «Цветик семицветик»	1	05	05	Выставка
9. Аппликация «Моя любимая мама»	1	05	05	Конкурс
10.Аппликация «Конфета»	1	0,5	1,5	Индивидуальная оценка
11.Аппликация «Снеговик»	1	0,5	0,5	Выставка
12.Аппликация «Елочка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.Аппликация «Лебедь»	1	0,5	0,5	Выставка
14.Обрывная аппликация «Пудель»	1	0,5	0,5	Выставка
15.Аппликация «Ворона»	1	0,5	0,5	Выставка
16.Аппликация «Танк»	1	0,5	0,5	Выставка
17.Аппликация «Обжорка»	1	0,5	0,5	Выставка
18.Аппликация «Заяц»	1	0,5	0,5	Индивидуальная оценка
19.Аппликация «Космос»	1	0,5	0,5	Выставка
20.Аппликация «Лягушонок»	1	0,5	0,5	Выставка
21.Аппликация «Белочка»	1	0,5	0,5	Выставка
22.Аппликация «Клоун»	1	0,5	0,5	Конкурс
23.Аппликация «Голубь мира»	1	0,5	0,5	Выставка
24.Аппликация «Парусник»	1	0,5	0,5	Выставка
25.Обрывная аппликация «Беленький козлик»	3	0,5	2,5	Выставка
26.Пасхальная открытка	1	0,5	0,5	Выставка
27.Открытка «Рубашка»	1	0,5	0,5	Выставка
28.Открытка «Подарок для мамы»	1	0,5	0,5	Выставка
29. Открытка «Солдат»	1	0,5	0,5	Выставка
30.Открытка «Цветы»	1	0,5	0,5	Выставка
31.Коллективная открытка «Космос»	1	0,5	0,5	Выставка
32.Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
35- 36.Диагностика	2	1	2	Наблюдение
Итого:	36	16	20	

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- термины: контур, линия, перевернуть другой стороной, раскрыть;
- историю создания аппликации;

должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- экономично обращаться с материалами, работать аккуратно;
- складывать бумагу пополам;

- обводить карандашом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картину из нескольких частей;
- пользоваться ножницами и клеем.

Содержание тем.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть.

Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

2 тема: Плоскостные композиции из бумаги

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Выполнение аппликации: «Рыбка»; «Сова»; «Пингвин»; «Гусенок»; «Утенок»; «Стрекоза»; «Божья коровка»; «Цветик семицветен»; «Моя любимая мама»

3 тема: Новый год

Теоретическая часть

Закрепление умений при вырезании форм и склеивание на основу. Освоение правил при работе с шаблонами и ножницами.

Практическая часть

Выполнение аппликации «Конфета»; «Снеговик»; «Елочка».

4 тема: Другие виды работ с бумагой

Теоретическая часть

Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практическая часть

Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Выполнение аппликаций: «Лебедь»; обрывная аппликация «Пудель»; «Ворона»; «Танк»; «Обжорка»; «Заяц»; «Космос»; «Лягушонок»; «Белочка»; «Клоун»; «Голубь мира»; «Парусник»; обрывная аппликация «Беленький козлик».

5 тема: Открытки

Теоретическая часть. Правила составления цветочных композиции.

Практическая часть

Выполнение открытки к пасхе.

Выполнение открытки к 23 февраля.

Выполнение открытки к 8 марта.

Выполнение открытки «Рубашка»

Выполнение открытки «Цветы»

Выполнение открытки «Космос».

Итоговое занятие

Теоретическая часть

Закрепление разнообразных приемов вырезания по прямой, по кругу. Симметричное вырезание предметов из бумаги сложенной вдвое и вчетверо.

Практическая часть. Изготовление аппликации по желанию. *Диагностика*

Блок «В мире животных»

Задачи:

Личностные:

- воспитывать бережное отношение к животным;
- формировать культуру общения с животными как части экологической культуры, гуманного отношения к животным;
- способствовать воспитанию ответственного отношения к тем, кого приручили;
- воспитывать у детей активную жизненную позицию на основе развития экологического мышления;
- формировать навыки трудолюбия, потребность в здоровом образе жизни.

Метапредметные:

- развить мотивацию к изучению мира животных;
- развить навыки общения и коммуникации, словарный запас каждого ребенка;
- развить самостоятельность, активность, аккуратность.

Предметные:

- развить интерес к изучению живой природы;

- формировать у детей элементарные знания о природе и животном мире (домашних питомцах), понимание связи человека и природы;
- вовлекать учащихся в реальную деятельность по уходу за домашними питомцами;
- формировать у детей умение выражать своё отношение к домашним животным различными художественными средствами (художественное слово, рисунок, различные жанры декоративно-прикладного искусства);
- формировать умения, навыки наблюдений и простейших исследований за природными объектами.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, тесты
2	Понятие о животном мире.	1	5	6	Опрос, практическая (творческая) работа, викторина
3.	Памятники домашним животным.	1	3	4	Опрос
4.	Мелкие домашние грызуны. Хомяки.	1	3	4	Опрос, практическая работа (исследование)
5.	Правила дорожного движения.	1	6	7	Опрос, практическая работа, викторина
6.	Декоративные кролики.	1	1	2	Опрос, практическая работа (исследование)
7.	Собаки – верные друзья человека.	1	1	2	Опрос, практическая работа (исследование)
8.	Наш друг – кошка.	1	1	2	Опрос, практическая работа (исследование)
9.	От игры к знаниям.	-	5	5	Защита творческих работ, творческая работа
10.	Итоговое занятие.	-	2	2	Викторина, творческая работа, зачет
	Итого:	8	28	36	

Планируемые результаты.

Личностные.

У обучающихся будут воспитаны:

- бережное отношение к животным;
- культура общения с животными как часть экологической культуры, гуманное отношение к животным;
- ответственное отношение к тем, кого приручили;
- активная жизненная позиция на основе развития экологического мышления;
- навыки трудолюбия, потребность в здоровом образе жизни.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению мира животных;
- навыки общения и коммуникации, словарный запас каждого ребенка;
- самостоятельность, активность, аккуратность.

Предметные:

- развит интерес к изучению живой природы;
- сформированы элементарные знания о природе и животном мире (домашних питомцах), понимание связи человека и природы;
- вовлечены в реальную деятельность по уходу за домашними питомцами;
- формирование умения выражать своё отношение к домашним животным различными художественными средствами (художественное слово, рисунок, различные жанры декоративно-прикладного искусства);

Содержанием.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности и правила поведения на занятиях, во время практических занятий.

Практика: Ролевая игра «Знакомься – домашние животные». Входной контроль (тестирование).

Раздел 2. Понятие о животном мире.

Теория:

1. Мир домашних животных, каков он и что я знаю о нем. История одомашнивания животных.
2. Распространение животных на земле.
3. Какие бывают домашние питомцы.
4. Значение животных в жизни человека.
5. Взаимодействие человека с животным миром.
6. Охрана животного мира. Проблема бездомных животных в больших городах. Чем я могу помочь?
7. Что такое Красная книга России. Почему важно сохранять окружающую среду?

Практика:

1. Проведение викторины «Что я знаю о животных?».
2. Развивающие игры: «Собери картинку», «Составь название животного», «Кто лишний?», «Где чей силуэт?», «Где чьи следы?».
3. Рассказы детей о своих домашних питомцах.
4. Рисунок на тему «Рисуем домашних животных».
5. Экскурсия «Наш живой уголок».

Раздел 3. Памятники домашним животным.

Теория:

1. Памятники собакам.
2. Памятники кошкам.
3. Большие маленькие герои. Животные (лошади, собаки, кошки, голуби) во время Великой Отечественной войны.
4. Джульбарс, парад Победы 1945 года.
5. Военские награды для животных.

Практика:

1. Просмотр видеофильмов.
 2. Рассказы о животных детям: Л. Н. Толстой «Пожарные собаки», А.П. Чехов «Каштанка».
- Обсуждение прочитанного.

Раздел 4. Мелкие домашние грызуны. Хомяки.

Теория:

1. Хомяки, интересные факты о хомяках.
2. Содержание, кормление, лечение хомяков.

Практика:

1. Составление рациона питания для хомячка.
2. Уход за хомяком.

Раздел 5. Правила дорожного движения.

Теория: Дорожные знаки. Светофор. Правила поведения на улице.

Закрепление знаний о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов (красный, желтый, зеленый).

Практика: Безопасная прогулка по улице от ЦДТ до школы. Рассказы по ПДД. Н. Носов «Автомобиль». Игра «Светофор». Викторина «Изучаем ПДД».

Раздел 6. Декоративные кролики.

Теория:

1. История выведения домашнего кролика.
2. Разновидности домашних (декоративных) кроликов Питание домашних кроликов.

Практика:

1. Просмотр познавательного фильма. Обучение делать выводы по итогам наблюдения.
2. Пляцковский М.С., сказка «Кролик, который никого не боялся». Обсуждение прочитанного.

Раздел 7. Собаки – верные друзья человека

Теория:

1. История домашней собаки. Профессии людей, связанных с собаками. Наука о собаках – кинология.

2. Породы собак – самые, самые... Самые редкие породы собак в мире. Самые лучшие породы сторожевых собак. Самые необычные породы собак. Самые красивые породы собак.
3. Интересные истории о собаках.

Практика:

1. Просмотр видеофильмов.
2. Проведение игры «Угадай породу собаки по фотографии».
3. Русская народная сказка «Как собака друга искала». Обсуждение прочитанного.
4. Ростислав Емельянов, «Сказка про волшебного щенка». Обсуждение прочитанного.

Раздел 8. Наш друг – кошка.

Теория:

1. История происхождения домашней кошки. Особенности поведения домашней кошки.
2. Удивительные истории о кошках.
3. Породы кошек.
4. Как кормить, ухаживать за взрослой кошкой и котятками.

Практика:

1. Наблюдение за поведением кошек (из личных наблюдений). Обучение делать выводы по итогам наблюдения.
2. Просмотр мультфильма «Кошкин дом».
3. Сергей Савин, «Сказка про кошку Машку» - («Кошка Машка на рыбалке», «Как кошка Машка собакой была», «Великая битва кошки Машки», «Как Кошка Машка за счастьем ходила»). Обсуждение прочитанного.

Раздел 9. От игры к знаниям.

Практика:

1. Игра-путешествие «Этот интересный животный мир».
2. Тестирование по изученному материалу. Игра «Поле Чудес».
3. Игра-задание «Нарисуй животное и составь о нем рассказ».
4. Подготовка рисунков, поделок «Мой питомец – самый лучший!».
5. Подготовка творческих работ о домашних питомцах, их защита.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика:

1. Проведение викторины «Угадай животное».
2. Организация выставки детского творчества.

Блок «Шашки»

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шашки.

Задачи:

Развивающие:

- развивать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, воображения, умения производить логические операции);
- развивать и повышать работоспособность;
- научить работать самостоятельно;
- способствовать развитию памяти, логического мышления и способности к концентрации внимания. Интеллектуальных способностей;
- создавать условия для развития творческого мышления;

Обучающие;

- научить детей следить за событиями на шашечной доске;
- научить играть партию от начала до конца с соблюдением правил;

Воспитательные:

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.

Учебный план.

	<i>Наименование тем</i>	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
	Вводное занятие. Первое	3	3		Наблюдение

	знакомство с шашками				
	Шашечная доска. Поле шашечных сражений	2	1	1	Устный опрос
	Шашки. Первое знакомство	2	1	1	Загадки
	Ход шашек	4	1	3	Разбор ходов
	Сруб в игре	3	1	2	Разбор ходов
	Ничья	2	1	1	Разбор партии
	Игра «Уголки»	6	2	4	Анализ игры
	Шашечные партии. Итоговый турнир	14		14	Анализ игр
	Всего:	36	10	26	

Планируемые результаты:

Предметные.

Дети будут знать:

- шашечные термины: белое и черное поле, начальное положение, ход, ничья, сруб;
- правила хода;
- правила игры.

Метапредметные:

- расширится кругозор учащихся;
- учащиеся научатся делать выводы;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Личностные:

- научатся проявлять организационно-волевые качества
- научатся осмысливать свою деятельность. Сформируют ценностные ориентации: творчество. Здоровый образ жизни.

Содержание тем

1. Теория: Вводное занятие. Первое знакомство с шашками. Рассказ об истории шашек. Чемпионы шашечных игр.

2. Теория: Шашечная доска. Поле шашечных сражений. «Сказка о шашечной доске». Вопрос-ответ по сказке. Практика: рассматривание доски, шашек, их счет.

3. Теория: Шашки. Первое знакомство. Правила расставления шашек. «Сказка про черную и белую шашку». Практика: расставление шашек на поле

4. Теория: Ход шашек, объяснение как передвигаются шашки по полю. Теория: первый ход. Игра.

5. Теория: Сруб в игре. Показ и объяснение сруба шашек. Практика: игра «Поддавки»

6. Теория: Ничья. Объяснение, что означает «ничья». Практика: игра.

7. Теория: Игра «Уголки». Правила игры. Практика: игра.

8. Практика: Шашечные партии. Итоговый турнир.

Блок «Музыкальная шкатулка» (1 раз в неделю)

Цель:приобщение детей к восприятию музыки, развитию способности выражать ее характер с помощью исполнительских и творческих умений.

Задачи:

- 1.Учить петь несложные песни в удобном диапазоне.
- 2.Учить петь индивидуально и коллективно
- 3.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации плясовых движений.

Учебный план

Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	0,2	0,8	Наблюдение
2. «Прекрасен мир поющих» - пение	15	2,8	12,2	
2.1. Природа в музыке, музыка в природе				
2.1.1. Облака	1	0,1	0,9	Игра-инсценировка
2.1.2. Прогулки по зоопарку	1	0,1	0,9	Исполнение песен под фонограмму, взаимооценка
2.1.3. Синичкин день	1	0,1	0,9	Наблюдение, устные ответы на вопросы, положительная оценка
2.2. «Вновь солнышко смеется» (песни народов мира)	2	0,5	1,5	Дидактические задания с использованием иллюстраций

2.3. «Сказка, сказка, приходи! »	1	0,2	0,8	Игра-инсценировка
2.4. «Стихи у музыки в плену»	1	0,3	0,7	Устный опрос, наблюдение и анализ поведения обучающихся в игровой ситуации
2.5. День Защитника Отечества	2	0,5	1,5	Исполнение песен для пап и дедушек
2.6. «В марте есть такой денек ...»	2	0,5	1,5	Исполнение песен для бабушек и мам
2.7. «День Победы»	2	0,5	1,5	Исполнение песен к Дню Победы – 9 мая
2.8. «Любимые мелодии» и «Скоро в школу»	2	0,5	1,5	
3. Наш календарь – комплексные занятия	4	1	3	
3.1. Звуки осени	1	0,5	0,5	Анализ произведений прослушанных в аудиозаписи
3.2. «Зимние чудеса»	2	1	1	Устные ответы с использованием иллюстрированных карточек
3.3. Весенние голоса. Масленица.	1	0,3	0,7	Дидактические игры-задания с использованием иллюстраций, музыкальные игры
4. Музыкальный сундучок – приобщение к игре на музыкальных инструментах. Дразнилки.	2	0,5	1,5	Взаимооценка
5. В гости к господину Ритму – ритмическое развитие	6	1,6	4,4	
5.1. Слова на ладошках	2	0,5	1,5	Взаимооценка
5.2. «Звучащие жесты»	2	0,5	1,5	Чтение стихотворений и считалок
5.3. «Рисуем ритм»	2	0,6	1,4	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического рисунка
6. Волшебная шкатулка – слушание, восприятие.	2	0,4	1,6	
6.1. В гостях у сказочных персонажей	1	0,2	0,8	Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
6.2. Петя и Волк или Что такое тембр?	1	0,2	0,8	Устный опрос, наблюдение и анализ поведения обучающихся в игровой ситуации
7. Музыкально-дидактические игры	4			
7.1. «Вверх по лесенке взберусь ...»	1	0,2	0,8	Анализ исполнения обучающимися композиций
7.2. Паровозик	2	0,5	1,5	Карточки с записью ритма
7.3. «Кто, кто в теремочке живёт?»				Дидактические игры-задания с использованием иллюстраций
8. Отчетный концерт для родителей	1	0,3	0,7	Анкеты для родителей
9. Диагностика	1	0,5	0,5	Итоговая игра
Всего:	36	7	29	

Прогнозируемый результат освоения программы

Предметные результаты

Ребенок научится:

- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- определять место звука в слове и соотносить их с буквами;
- знать буквы русского алфавита;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «предложение»;
- писать слова, предложения условными обозначениями;

- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей,
- основные события;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию,
- делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 10 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10,
- соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.),
- конструировать из разных материалов;
- играть в шашки.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- давать характеристику гласным и согласным звукам; пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат); читать прямые и обратные слоги; составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении; присчитывать и отсчитывать по одному, по два.