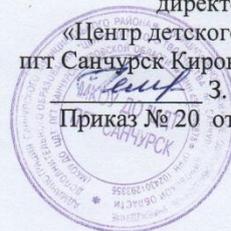


Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
пгт Санчурск Кировской области

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1  
от 30.08.2024 г

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МКОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
пгт Санчурск Кировской области  
З. М. Немихина  
Приказ № 20 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Радуга танца»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Шургина Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного образования

пгт Санчурск  
2024 год

## Пояснительная записка

Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие. Именно в танце можно познать свое тело и выразить все свои чувства. Свобода и легкость движений, красота и пластичность радуют и танцоров, и зрителей. Преодолевая трудности, тренируя тело и осваивая лексику танца, человек познает красоту танцевального творчества.

Программа «Радуга танца» составлена на основе: «Истоки гармонии» (сборник методических рекомендаций). Авторы: Л.Д.Данилова, И.А.Закамскова, Т.Ю.Кулагина, Л.Г.Шадрина - Ульяновск: ИПК ПРО, 2001 и с учетом следующих документов:

- Закона об образовании в РФ от 21.12.2012г;

- Устава образовательного учреждения;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Тип программы** – модифицированная

**Направленность** – художественная

**Новизна** данной программы состоит в том, что учебный материал концентрируется вокруг тематических блоков, каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на изучение предмета «Хореография». Обучающиеся по программе дети посещают объединение «Дошколёнок» при МКОУДО «Центр детского творчества» пгт Санчурск Кировской области и активно используют полученный на занятиях материал на своих праздниках и концертах.

**Педагогическая целесообразность:**

Единство музыки и движения обеспечивает решение задач как нравственного, так и эстетического развития. Движение обеспечивает восприятие музыки, а музыка помогает запомнить движение. Так, дополняя друг друга, они воспитывают у детей любовь к музыке, ощущение пластики, ритма, координацию, музыкальную память, формируют эстетический вкус.

**Цель программы:** приобщение детей к миру искусства, профилактика и сохранение психофизического здоровья детей, а также формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие**

- научить детей согласовывать движения с характером музыки
- научить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение); различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.)
- научить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении
- научить выражать эмоции при помощи мимики и жестов

### **Развивающие**

- Развивать художественное воображение, музыкальный вкус, ассоциативную память, творческие способности
- Развивать координацию движений
- Развивать коммуникативные качества личности, умение работать в коллективе, сотрудничать со всеми членами объединения

### **Воспитательные**

- воспитывать любовь к музыке, к хореографическому искусству
- воспитывать исполнительскую выразительность
- воспитывать культуру поведения на сцене
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Отличительными особенностями программы** является то, что она направлена на социализацию и активизацию знаний обучающихся, через участие в массовых мероприятиях объединения, Центра детского творчества, Санчурского района, актуальна в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:**

Возраст детей по программе «Радуга танца» 6 – 7 лет. В объединение принимаются дети в начале учебного года (сентябрь) на добровольных началах, без предварительного отбора и конкурса.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Оптимальное количество детей - 14 человек в группе.

Занятия проходят:

–2 часа в неделю, 72 часа в год

### **Формы организации деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

### **Приёмы обучения:**

- Словесные – рассказ, беседа;
- Наглядные – схемы, рисунки, показ педагога, видеофильмы;
- Практические – тренировочные упражнения, самостоятельная работа, творческие задания.

### **Методы обучения**

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Творческий
- Проблемный
- Исследовательский

### **Формы проведения занятий:**

- Учебное занятие
- Игра - путешествие
- Концерт

- Творческий отчёт
- Праздник
- Открытое занятие

### **Режим занятий:**

Занятия проходят:

- 2 раза в неделю по 1 часу

### **После окончания курса обучения воспитанники должны:**

- Пройти по кругу и друг за другом («ручейком») маршевым шагом;
- Передавать образные движения, выразительные жесты;
- Исполнить хороводный шаг;
- Исполнить танцевальный шаг;
- Образовывать из одного круга два, из двух четыре, соединяться в «звездочки». Все проделывать обратно. Делать «воротца»;
- Исполнить переменный шаг;
- Исполнить боковое припадание (на месте, в повороте);
- Имитировать повадки животных, птиц;
- Исполнить: шаг на полупальцах, притопы, пружинистый шаг, кружение в паре, легкий бег, хлопки, подскоки, галоп;
- Знать культуру общения в танцах (приглашение, ответ).

### **Формы подведения итогов реализации программы :**

**Входной контроль** осуществляется при приеме детей в объединение. Педагог оценивает обучающегося по следующим критериям: внешние данные, физические возможности, чувство ритма, музыкальность, внимание, такт.

**Текущий контроль** действует на протяжении всего учебного года. Контроль осуществляется по результатам выполнения учебных заданий.

**В конце 1 полугодия** проводится **промежуточный контроль** в форме класс-концерта или участия в творческом конкурсе

**Итоговый контроль** выполняется в конце каждого года обучения в форме участия в мероприятиях различного уровня.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Общее кол-во часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Музыка и движение	7	-	7
3.	Танцевальные фантазии	16	-	16
4.	Дискоразминка	16	-	16
.5.	Игропластика	16	-	16
6.	Танец	16	-	16
	Итого:	72	-	72

## Содержание программы

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие «Давайте танцевать».	Правила поведения на занятии, в классе Инструктаж по технике безопасности. Понятие «танец»	Музыкальные игры на знакомство детей друг с другом, педагогом: «Я, ты, он, она» «Найди друга» «Гостеприимство» «Зеркало»
2. Музыка и движение	Понятия: <i>точки зала (8 точек), углы зала (4 угла), круг, линия, колонна, шахматный порядок, змейка.</i>	Музыкальные игры: «Весёлый счёт», «Танцую, слушаю, считаю», «За грибами-ягодами», «Кто куда?» Музыкально-пространственные упражнения: «Шире круг», «Ровные линии», «Весёлые колонны», «Шахматный порядок», «Змейка», «Воротики», «Ходим-стоим», «Пошли-побежали», «Тихо-громко», «Найди своё место», «Созвездия» и др.
3. Танцевальные фантазии	Понятие «фантазия»	Сочинение несложных плясовых движений и их комбинаций, исполнение знакомых движений в игровых ситуациях, под другую музыку, самостоятельное создание пластического образа. «Танцующие звери», «Фото на память», «Лучший танец», «Танцуем как...», «Времена года», «Живое-неживое», «Угадай, кто я?» и др.
4. Дискоразминка	Понятия « <i>полупальцы</i> », « <i>разминка</i> ».	Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, упражнения на плавность движений, махи, пружинность, упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.
5 Игропластика	Понятие « <i>пластика</i> »	Различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений. Танцевальные

		шаги, повороты, вращения, прыжки, бег в образе: «Птица», «Цапля», «Лягушка», «Олень», «Павлин», «Ручеёк», «Неваляшка», «Зайчик», «Кошка» и др.
6. Танец	Понятия: «хоровод», «полька», «вальс»	Разучивание небольших танцевальных этюдов, постановка танцев, репетиционная работа над ними, подготовка к выступлениям. «Русский хоровод», «Калинка», «Танец снежинок», «Полька», «Разноцветная весна», «Нежный вальс» и др.