

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
пгт Санчурск Кировской области

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от 30 августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ ДО
«Центр детского творчества»
пгт Санчурск Кировской области
З. М. Немихина
Приказ № 20 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Лоскуток»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Емшанова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

пгт Санчурск
2024 год

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественного направления. Оно готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Дети на занятиях по программе «Лоскуток» знакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования, получают знания о хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканях, приобретают умения в подборе тканей для изделия.

Работа обучающихся на занятиях направлена на трудовое, эстетическое воспитание детей, расширение их кругозора, развитие эстетического вкуса, развитие интереса и любви к народному творчеству, воспитание творческой активности, трудолюбия. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Программа способствует адаптации детей к нестабильным экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток» имеет художественную направленность.

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает последовательное изучение тематического материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные задачи.

Принцип тематики в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Предлагаемые задания являются эффективными средствами творческого развития детских способностей. Все это делает программу *педагогически целесообразной*.

Цель

Формирование устойчивого интереса, овладение знаниями, умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала обучающихся, обучение девочек работе с тканью, технологической обработке изделий, конструированию и моделированию одежды.

Задачи программы

Обучающие

- развивать стремление к углублению знаний
- формировать интерес к швейной деятельности
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий
- овладевать основными приемами и навыками технологической обработки

Развивающие

- развивать личное самообразование, активность, самостоятельность
- развивать воображение в выборе модели одежды
- развивать индивидуальность, неповторимость при моделировании одежды

Воспитательные

- воспитывать уважение к труду
- формировать чувство коллективизма
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность)
- воспитывать аккуратность, культуру поведения
- формировать умение видеть красоту посредством изготовления изделий

Отличительная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты оценки своей деятельности и анализировать их. Использование на занятиях различных методик позволит детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. На занятиях комфортная обстановка, атмосфера доброжелательности и сотрудничества. При реализации данной программы используются знания, полученные в школе на уроках технологии, математике, ИЗО.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-14 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения, по 144 часа занятий в год. Программа первого года обучения разработана для детей 7-10 лет. В группы 2-3 годов обучения приходят дети, обладающие основными навыками. Уровень подготовки обучающихся определяется собеседованием. Возраст

детей 2 года обучения 11-13 лет, возраст детей 3 года обучения 13-14 лет. При комплектовании групп в объединение часто зачисляются дети, владеющие начальными навыками и умениями шитья. Данная программа позволяет определить степень подготовленности ребенка, зачислить его на соответствующий уровень обучения. Кроме того, дает возможность корректировать распределение обучающихся по годам обучения, в зависимости от индивидуальных способностей и степени овладения учебной программой. По результатам собеседования ребенок может быть зачислен в группу не соответствующую его возрасту, в зависимости от знаний и умений ребенка. Режим работы группы - 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут.

Основой организации обучения является выбор формы учебной работы: фронтальной, групповой или индивидуальной. Эти формы отличаются друг от друга количеством обучающихся и способами организации работы.

-при фронтальном обучении весь состав детей работает над одной учебной задачей.

-при групповой форме группа разбивается на подгруппы и учебная деятельность требует особого внимания. Работа строится на принципах самоуправления, дети советуются, помогают друг другу.

-при индивидуальной форме работы каждый обучающийся работает самостоятельно, проявляя инициативу. Темп его работы определяется степенью целеустремленности, работоспособности, а также зависит от возможностей и подготовленности обучающегося.

Ожидаемые результаты:

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы можно отнести:

личностные результаты

- устойчивая мотивация к занятиям
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции детей, их социальные компетентности, личностные качества;

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

- знать основные свойства х-б тканей, определять их лицевую и изнаночную стороны
- уметь выполнять ручные стежки – прямой, подшивочный, петлеобразный
- уметь пришивать фурнитуру
- уметь работать с готовыми лекалами
- уметь обрабатывать срезы готовой косой бейкой
- уметь подобрать ткань для данной модели

-уметь выполнять прямые строчки на швейной машинке

К концу второго года обучения обучающиеся должны :

- знать свойства шерстяных и шелковых тканей
- уметь выполнять виды стежков на швейной машинке
- знать правила ухода за машинкой
- уметь выполнять виды ручных стежков
- уметь выполнять виды аппликации

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

- знать свойства тканей из смешанных волокон
- уметь работать на швейной машинке
- уметь снимать мерки с себя и с другого человека
- знать приемы обработки мелких деталей одежды
- уметь видоизменять старую вещь с частичным перекраиванием

. Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Цель аттестации – оценка успешности усвоения обучающимися разделов программы. В течение всего периода обучения после изучения каждой темы, каждого раздела программы проводится промежуточная аттестация в следующих формах:

- Беседы
- Контрольные задания
- Практические задания
- Отчётные выставки
- Викторины
- Игровые и познавательные досуговые мероприятия
- Праздники

Итоговая аттестация проходит как выставка лучших работ обучающихся, выполненных в течение года

Формы и методы отслеживания результатов

Педагогические наблюдения,
Специальная диагностика умений и навыков,
Практические задания
Контрольные задания
Итоговые выставки и беседы

Учебно-тематический план I года обучения

№п/п	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практ
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Общие сведения о тканях (х/б и льняные)	2	1	1
3	Швейная машина (основные навыки работы)	2	1	1
4	Машинные швы	2	1	1
5	Виды ручных работ	8	3	5
6	Аппликация	40	6	34
7	Лоскутное шитье	42	8	34
8	Лоскутная мозаика	44	10	34
9	Итоговое занятие	2	2	-
	ИТОГО	144	34	110

Содержание программы I года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД.

2. Общие сведения о тканях. (2 часа)

Происхождение и виды растительных волокон. Основные свойства хлопчатобумажных (х/б) и льняных тканей. Применение этих тканей. Происхождение шерстяного и шелкового полотна. Основные свойства шерстяных, полшерстяных и смешанных тканей. Применение этих тканей. Определение основных и уточных нитей в тканях. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон.

Практич. Определение тканей по виду, основы и утка в тканях, лицевой и изнаночной сторон.

3. Швейная машина. (2 часа)

Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т. д.); наматывание нитки на шпульку; заправка верхней и нижней ниток; установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток ; регулировка длины стежка; выполнение закрепки; правила начала и окончания работы на швейной машине.

Практич. упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование длины стежка.

4. Машинные швы. (2 часа)

ТБ при работе. Приемы выполнения машинных строчек и швов: соединительных (стачного, настрочного, накладного, запошивочного); краевых швов (шов вподгибку). Правила выполнения машинных работ.

Практич. выполнение образцов работ.

5. Виды ручных работ. (8 часов)

Приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков (сметочных, наметочных, заметочных); косых стежков (обметочных, подшивочных строчек); петельных стежков (строчек для обметывания прорезных петель вручную). Пришивание фурнитуры. Терминология ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

Практич. Обучение работе с наперстком. Выполнение образцов ручных работ.

6. Аппликация. (40 часов)

Техники аппликации: ручная, машинная, клееная и термоаппликация. Применение каждой из этих техник и их взаимосочетание. Инструменты для работы в аппликации – ножницы и резак, булавки, трафареты, различные по виду ткани. Работа с тканью: хранение тканей, обработка, крашение, изменение фактуры (крахмаление, припаивание краев).

Практич. выполнение различных видов аппликации (выполнение эскиза, подбор ткани, перевод рисунка на ткань, раскрой и выполнение аппликации).

7. Лоскутное шитье. (42 часов)

История лоскутного шитья. Материалы – выбор ткани, подкладочный материал, прокладочный материал, нитки. Необходимые инструменты – иглы, наперсток, портняжные булавки, измерительные приборы, чертежные принадлежности, утюг. Технологические рекомендации при работе в технике «пэчворк».

Практич. Подготовка ткани к работе, эскиз будущего изделия, раскрой и соединение лоскутков, обработка края изделия. Изготовление изделий в лоскутной технике пэчворк.

8. Лоскутная мозаика. (44 часа)

Знакомство с графическими схемами, чтение этих схем. Группирование по темам: цветы, деревья, звезды, дома, новогодние сюжеты, «сердечные» узоры и другие. Составление блока узора из квадратов.

Практич. Раскрой полосок для изготовления лоскутного изделия. Стачивание полосок. Сметывание булавками. Стачивание полосок в блоки. Стачивание квадратиков. Стачивание треугольников. Сборка треугольников на основе. «Соединительные уголки». Отлетные уголки. Изготовление изделий в лоскутной мозаике по схемам.

9. Итоговое занятие. (2 часа)

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Обсуждение результатов выставки и планов на следующий год.

Учебно - тематический план II года обучения

№п/п	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практ
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Общие сведения о тканях (шерстяные, шелковые ткани)	2	1	1
3	Швейная машина и виды работ на ней	4	1	3
4	Порядок снятия мерок	4	1	3
5	Образцы накладных карманов	6	1	5
6	«Секонд – хенд, или вторая жизнь вещей»	50	10	40
7	«Шьем наряд из старых джинсов»	40	6	34
8	Летние топы	36	4	32
	ИТОГО	144	26	118

Содержание программы II года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД.

2. Общие сведения о тканях (2 часа)

Происхождение и виды растительных волокон. Основные свойства хлопчатобумажных (х/б), льняных, шерстяных, шелковых тканей. Применение этих тканей. Лицевая и изнаночная стороны, окраска и рисунок тканей, основные и уточные нити.

Практич. Определение тканей по виду, основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

3. Швейная машинка и виды работ на ней (4 часа)

Назначение основных специальных деталей машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.); наматывание нити на шпульку; заправка верхней и нижней нити; регулировка натяжения верхней и нижней ниток; установка иглы и иглодержатель; регулировка длины стежка; правила начала и окончания работы на швейной машинке. ТБ при работе. Правила выполнения машинных работ.

Практич. Заправка верхней и нижней ниток, наматывание ниток на шпульку, регулировка длины стежка, выполнение образцов работ на ткани.

4. Порядок снятия мерок. (4 часа)

Точки для обмера фигуры. Порядок снятия мерок для пошива поясных и плечевых изделий. Прибавки на облегание и припуски на швы. Лекала и предварительная раскладка их на ткани.

Практич. Снятие мерок с себя и с другого человека. Раскладка лекал на ткани.

5. Образцы накладных карманов. (6 часов)

Приемы обработки накладных карманов (квадратной, закругленной формы, с клапаном, бокового накладного кармана)

Практич. Выполнение образцов накладных карманов.

6. «Секонд-хенд, или вторая жизнь вещей» (50 часов)

Конструирование и моделирование одежды простых форм, описание внешнего вида модели с её зарисовкой, выбор модели для себя, раскрой изделия, первая примерка, технологическая обработка, поузловая обработка, подготовка ко второй примерке.

Практич. Выбор модели для пошива из старых вещей, которые «жалко выбросить, но надевать не хочется», зарисовка модели, раскрой и технологическая обработка изделия.

7. «Шьем наряд из старых джинсов» (40 часов)

Особенности техники кроя из джинсов. Возможные модели (жилет со стойкой и американской проймой, корсет, джинсы «одни из двух», юбки и др.)

Практич. Выбор модели, раскрой, пошив.

8. Летние топы (36 часов)

Десять простых и изысканных моделей топов и блуз (на выбор), которые подойдут на все случаи жизни – начиная с самого простого фасона – х/б или льняного топа прямого покроя без рукавов с простой отделкой лентой, и заканчивая модными удобными жакетами.

Выбор выкройки, описание фасона, покроя и формы изделия. Выбор ткани, подготовка ткани, раскрой изделия, технологическая обработка изделия, проведение примерок, отделка изделия.

Практич. Выбор модели, ткани, раскрой, технологическая обработка изделия, отделочные работы.

Учебно - тематический план III года обучения

№п/п	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практ
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материаловедение (все виды тканей)	2	1	1
3	Машиноведение (неисправности)	4	1	3
4	Отходы в доходы (аппликация)	4	1	3
5	Кухонные принадлежности (с использованием отделки)	6	1	5
6	Ремонт швейного изделия	50	10	40
7	Реставрация старых вещей (с полным распарыванием)	40	6	34
8	Виды отделки (отделка воротников, манжет, оборки, рюши)	36	4	32
	ИТОГО	144	26	118

Содержание программы III года обучения

1 «Вводное занятие» (2 часа)

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД.

2 «Материаловедение» (все виды тканей) (2 часа)

Основные свойства тканей из смешанных волокон. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок. Работа с образцами тканей.

Практическая работа: определение лицевой и изнаночных сторон. Работа с образцами тканей, проведение опытов.

3 «Машиноведение» (неисправности) (4 часа)

Виды швейных машин, правила работы на них. Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на швейной машине. Уход за швейной машиной. Неисправности в швейной машине. Виды машинных швов. Пристрачивание мелких деталей к изделию. Выполнение отделочной строчки усложненной формы.

Практическая работа: Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Устранение неисправностей в швейной машине. Пристрачивание мелких деталей к изделию. Выполнение отделочной строчки усложненной формы.

4 «Отходы в доходы» (аппликация) (4 часа)

Работа с журналами. Применение аппликации при изготовлении сувениров. Способы ее выполнения. Выполнение сувениров.

Практическая работа: Работа с журналами. Применение аппликации при изготовлении сувениров. Способы ее выполнения. Выполнение сувениров.

5 Кухонные принадлежности (с использованием отделки) (6 часов)

Работа с журналами. Выбор модели. Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук, скатерть, грелка на чайник)

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор модели. Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук, скатерть, грелка на чайник) с использованием отделки.

6 Ремонт швейного изделия (50 часов)

Правила обработки низа изделия. Правила обработки застежки. Правила обработки боковых швов.

Практическая работа: Обработка низа изделия разными способами. Обработка застежки изделия различными способами («молния», на пуговицу, «капелька» и др.). обработка боковых швов с полным распарыванием.

7 Реставрация старых вещей (с полным распарыванием) (40 часов)

Распарывание, чистка и утюжка старой вещи. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры. Выкраивание и пошив нового изделия. Демонстрация готового изделия.

Практическая работа:

Распарывание, чистка и утюжка старой вещи. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры. Выкраивание и пошив нового изделия. Демонстрация готового изделия.

8 Виды отделки (отделка манжет, воротников, оборки, рюши) (36 часов)

Отделка изделия (беседа). Работа с журналами. Воротники – их форма и значимость. Виды отделки воротников и манжет. Практическое применение оборок и рюшей.

Практическая работа: изготовление образцов. применение отделки на практике.

Методическое обеспечение ДОП

Раздел	Формы и методы занятий	Формы контроля, подведение итогов
1. Вводное занятие	Беседа, игра, показ, анкетирование; Формы: фронтальная, индивидуальная	Результаты анкетирования
2. Материаловедение	Методы словесные, наглядные, практические, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий
3. Виды ручных стежков	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий
4. Машиноведение	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий
5. Ремонт швейного изделия	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий
6. Реставрация старых вещей	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий
7. Лоскутное шитье	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО	Опрос, оценка педагога, самоконтроль,

	Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	выполнение практических заданий
8.Виды отделки	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий
9.Работа с выкройками	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО Формы: фронтальная, индивидуальная, парная, по группам	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий
10 Воспитательные мероприятия	Формы: по группам, фронтальная	Опрос
11 Итоговое занятие	Выставка изделий в районном конкурсе «Волшебная игла», подведение итогов года, анкетирование	Итоговая аттестация, анализ результатов деятельности обучающихся, оценка педагога, самооценка

Список литературы для педагога

1. Программа для учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: Просвещение, 1986.
2. И.А. Кузнецова «Модная одежда для кукол» Москва, Издательский Дом МСП, 2008.
3. О. Жакова, Г. Кононова Наряды для Барби. СПб: Издательство «Кристалл», 1999.
4. Т.А. Мазурик «Лоскутное шитье. От ремесла к искусству» СПб: «Паритет» 2001
5. Донна Кулер «Лоскутное шитье» Москва «Мир книги» 2006
6. Л. Коси «Лоскутное шитье. 300 новых узоров» Пер. с англ. Н.К. Яковлевой ТД «Мир книги» 2007
7. Г.М. Злачевская «Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок» М: «Центрполиграф» 2008
8. Е.Н. Юдина М.А. Евтушенко О.А. Иерусалимская «Шейте сами» «Культ-информ-пресс» 1992
9. В.П. Ольховская «Шьем модно и красиво» книжный клуб. Харьков Белгород 2007
10. Г.И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов» кн. Для учителя по внекл. работе М: Просвещение 1990
11. Н.П. Коноплева «Вторая жизнь вещей» М: Просвещение 1993
12. Габриэлла Стербенц «Джинсы. 33 оригинальных проекта» книжный клуб Харьков Белгород 2008
13. Даниэла Сенто «Джинсовые фантазии. Шаг за шагом» Книжный клуб. Харьков. 2007
14. Шредер, Валери Ван Ардейл «Шьем модные топики» Пер с англ Н.С. Соколовой М: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008

15. журналы по шитью «Бурда» Издательство Энне Бурда

Список литературы для обучающегося

1. Терешкович Т.А. «Рукодельница», Минск, Пламя 1989

2. Семашко Е. «Домашние ремесла», Москва «Терра» 1997

3. Коноплева Н.П. «Вторая жизнь вещей» М:П; 1994

4. Г.М.Злачевская «Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок» М: «Центрполиграф» 2008

5. Е.Н.Юдина М.А.Евтушенко О.А.Иерусалимская «Шейте сами» «Культ-информ-пресс» 1992

6. Шредер, Валери Ван Ардейл «Шьем модные топики» Пер с англ Н.С.Соколовой М:ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008

7. журналы по шитью «Бурда» Издательство Энне Бурда

