

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
пгт Санчурск Кировской области

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ ДО
«Центр детского творчества»
пгт Санчурск Кировской области
З. М. Немихина
Приказ № 20 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Большакова Надежда Валерьевна
педагог дополнительного образования

пгт Санчурск
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная развивающая программа «Мастерица» разработана для детей 5-7 лет. Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа состоит из двух разделов: «Лепка» и «Работа с бумагой». Работа с пластическим материалом и бумагой имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса у детей, развивается и совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Занятия по созданию изделий из бумаги и теста воспитывают художественный вкус ребенка.

Программа разработана на основе нормативно – правовых актов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);

-Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

-приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке программы были использованы Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

Актуальность данной программы состоит в том, **что она** призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Значимость программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения - 36 учебных недель, два занятия в неделю. Продолжительность занятия 30-35 минут.

Формы обучения – очная, очно – заочная.

Уровень программы - ознакомительный

Формы реализации образовательной программы - традиционная

Организационные формы обучения обучающихся: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, беседа.

Режим и продолжительность занятий

Для обучающихся занятия проводятся два раза в неделю. Одно занятие – лепка, второе занятие – работа с бумагой. Продолжительность занятия, исходя из допустимой психолого-физиологической нагрузки ребенка, предусматривается в один учебный час (у дошкольников один учебный час равен занятию, продолжительность которого 30-35 минут).

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и общее интеллектуальное развитие ребенка младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Воспитательные:

- воспитывать желание самостоятельно творить, умение использовать полученные навыки на практике;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать организованность, умение договариваться друг с другом.

2. Развивающие:

- развитие ручной умелости
- развитие тактильной чувствительности, мелкой и средней моторики рук, глазомера, памяти.
- развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца.
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;

3. Образовательные:

- обучение основным приемам и способам работы с бумагой и солёным тестом;
- обучение изготовлению основных базовых форм и в лепке и при работе с бумагой;
- учить ориентироваться в задании (анализировать условия работы), контролировать свои действия;
- знать правила техники безопасности;
- учить правилам работы с бумагой, ножницами, клеем.

Особенности данной программы:

В возрасте 5-7 лет дети уже имеют определённые знания относительно лепки и аппликации, приобретённые раньше, поэтому педагог имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.

Используются два типа занятий по лепке и аппликации: на тему, предложенную педагогом (изучение нового материала, повторение пройденного), и на тему, выбранную ребёнком (по его замыслу).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа состоит из двух разделов: «Лепка» и «Работа с бумагой».

Раздел «Лепка»

Все дети любят лепить. Им интересен как сам процесс, так и его результат. Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества. В работе с ним многих привлекает не только доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников. Из соленого теста можно сделать много интересного и полезного: забавную фигурку, украшение. Вылепленные из теста буквы помогут обучить ребенка грамоте. Готовые изделия ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!». Программа "Мастерица" поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, станут прекрасными подарками.

Лепка:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы слепить поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы лепки;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе лепки у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

-развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Раздел «Работа с бумагой»

Обоснование выбора:

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учит не только смотреть, но и видеть сюжеты будущих работ. Важно не только научить детей вырезать или складывать из бумаги, но и использовать работы во время праздников, украшать свой дом, дарить друзьям. Дети должны получать радость от творчества, делиться ею с окружающими и использовать полученные знания в жизни. Обязательным требованием культуры труда является соблюдение чистоты рабочего места, удобное расположение инструментов, использование отходов

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория (мин.)	Практика (мин.)	
	Раздел «Соленое тесто» (36часов)	36			
1.	Вводное занятие.	1	20	15	
2.	Способы лепки.	2	20	50	
3.	Лепка фруктов и овощей.	2	20	50	
5.	Лепка грибов.	1	10	25	
6.	Лепка фигурок животных.	6	30	180	
7.	Лепка елки.	1	10	25	
8.	Лепка сказочных персонажей.	1	10	25	
9.	Лепка декоративных изделий.	1	5	30	
10.	Лепка фигурок птиц.	2	20	50	
11.	Лепка сувениров.	2	20	50	
12.	Раскрашивание, оформление внешнего вида готовых, просушенных изделий после каждой темы	18	90	540	
	Итого	36	7	29	
	Раздел «Работа с бумагой» Модуль «Оригами» (22часа)				
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Базовая форма «Треугольник»	5	0.5	4,5	

3.	Базовая форма «Воздушный змей»	7	0,5	6,5	
4.	Базовая форма «Конверт»	3	0,5	2,5	
5.	Изделия из прямоугольника	6	0,5	5,5	
Модуль «Работа с бумагой» (14часов)					
1	Вводное занятие.	1	1		
2.	Аппликация.	8	2	6	
3.	Конструирование из бумаги.	5	1	4	
	Итого	36	7	29	
	Всего часов	72	14	58	

2.2. Содержание изучаемого курса

Раздел «Лепка»

1. Вводное занятие

Теория.

Рассматривание изделий из соленого теста. Знакомство с инструментами для работы. Беседа о способах приготовления соленого теста, лепки из него и сушки изделий. Познакомить с приемами, которые используют в процессе лепки.

Практика - знакомство с тестом. Способы работы с ним.

2. Способы лепки

Теория.

Основные способы лепки предметов. Деление куска на части (откручиваем, отщипываем, отрезаем и надрезаем стекой). Лепка базовых форм: шар, лепешка, колбаска, конус (раскатываем в ладонях и на столе, сплющиваем, вытягиваем, сгибаем). Соединение деталей при помощи воды.

Практика.

Лепка: "Баранки к чаю". "Краб".

3. Лепка фруктов и овощей

Теория.

Рассматривание иллюстраций и образцов. Использование загадок и стихов. Форма и характерные особенности фруктов и овощей. Приемы лепки. Лепка основной формы предмета кистями обеих рук, проработка деталей пальцами. Использование стеки для прорисовки некоторых деталей.

Практика.

Лепка: "Яблоко". "Морковь".

4. Лепка грибов

Теория.

Просмотр образцов и иллюстраций. Особенности внешнего вида грибов. Загадки. Способ лепки корзины конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки из жгутиков, ручку - путем витя из двух жгутиков). Прием соединения ножки со шляпкой при помощи зубочистки.

Практика.

Лепка: "Грибное лукошко".

6. Лепка фигурок животных

Теория.

Последовательная лепка животных из знакомых форм (шар, конус). Особенности строения разных животных. Соотношение частей по величине и пропорциям. Использование знакомых приемов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание. Передача несложных движений. Соединение частей при помощи воды.

Практика.

Лепка: Последовательная лепка частей животных с соблюдением пропорций. Сборка. Украшение. "Котенок", "Мышонок" и т.д.

7. Лепка елки

Теория.

Модульный способ лепки (наложение друг на друга заготовок разного размера от большего к меньшему). Изготовление треугольников (шар превращать в диск, диск в треугольник). Используя стеку передавать красоту елочки.

Практика.

Лепка частей изделия. Сборка изделия.

"Елочка из треугольников".

8. Лепка сказочных персонажей

Теория.

Загадки. Просмотр иллюстраций. Создание выразительного образа сказочного персонажа из кругов разной величины, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Декоративное оформление созданного образа.

Способы и приемы лепки.

Практика.

Лепка: "Снеговик"

9. Лепка декоративных изделий

Теория.

Использование в работе эскиза. Учить пользоваться скалкой. Вырезать детали из теста стекой и формочкой. Украшать изделие путем прорисовки и "налепами".

Практика.

Лепка: "Декоративная пластина".

10. Лепка фигурок птиц

Теория.

Разнообразие видов птиц, их повадки, форма. Отличительные черты. Пропорциональное соотношение частей тела. Деление куска на части. Сборка изделия. Скрепление деталей при помощи воды.

Путем "налепа" изображать гребешок, крылья, хвост. Развивать композиционные умения.

Практика.

Лепка: "Петушок", "Сова".

11. Лепка сувениров

Теория.

Создание подарка близким людям. Задумывать образ. Использование эскиза. Определение способов и приемов лепки. Делить материал на нужное количество частей разной величины. Лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Украшение изделия дополнительными элементами.

Практика.

Лепка: "Подарок для родителей".

12. Раскрашивание, оформление внешнего вида готовых, просушенных изделий после каждой темы (18 часов)

Теория.

Раскрашивание изделий из соленого теста. Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета. Работа с палитрой.

Практика.

Выполнение работ по раскрашиванию просушенных изделий.

Содержание раздела «Работа с бумагой»

1. Оригами.

Вводное занятие.

Знакомство детей с предметом оригами.

«Сказка квадратика».

Инструменты и материалы.

Учить детей складывать и вырезать квадрат из листа прямоугольной формы. Термины принятые в оригами. Техника безопасности при работе с ножницами.

2.Базовая форма «Треугольник»

Теория.

Техника изготовления базовой формы «треугольник».

Приемы складывания фигурок на основе базовой формы «Треугольник».

«Долина» и «горка» - основные складки.

Термин - сгиб.

Практика.

Изготовление базовой формы «Треугольник»

Изготовление разных фигурок, способом оригами, на основе разученной базовой формы «Треугольник»

Создание оформительских деталей.

Развитие навыка творческого обыгрывания поделок.

3.Базовая форма «Воздушный змей»

Теория.

Техника изготовления базовой формы «Воздушный змей».

Приемы складывания:

«выгнуть наружу»,

«складка молния».

Техника изготовления различных фигурок, способом оригами, на основе базовой формы «Воздушный змей».

Правила работы с бумагой, ножницами, клеем.

Практика.

Изготовление базовой формы «Воздушный змей».

Выполнение приемов:

«выгнуть наружу»,

«складка молния».

Изготовление разных фигурок способом оригами, из базовой формы «Воздушный змей».

Создание оформительских деталей.

Развитие навыка творческого обыгрывания поделок.

4. Базовая форма «Конверт»

Теория.

Техника изготовления базовой формы «Конверт» или «Блинчик».

Техника изготовления различных фигурок, способом оригами, на основе разученной базовой форме.

Правила сгибания и складывания бумаги с применением терминов, принятых в оригами.

Практика.

Изготовление базовой формы «Конверт» или «Блинчик».

Изготовление разных поделок, способом оригами, из базовой формы «Конверт».

Создание оформительских деталей.

Развитие навыка творческого обыгрывания поделок.

5.Изделия из прямоугольника.

Теория.

Изготовление разных фигурок способом оригами из прямоугольного листа бумаги. Закреплять приемы складывания листа.

Практика.

Создание моделей в классической технике оригами (без ножниц и клея) из нестандартных форматов и форм листа бумаги.

1.Работа с бумагой.

Вводное занятие.

Теория.

Искусство аппликации, его виды. Способы аппликации.

Материалы и инструменты, правила пользования ими.

2.Аппликация.

Теория.

Что такое аппликация?

Виды аппликаций.

Работа с бумагой, ножницами, клеем. Вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках.

Сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению в определенной взаимосвязи с окружающей средой.

Практика.

Изготовление аппликационных работ по темам.

Вырезание деталей из цветной бумаги и размещение их на листе, закрепление деталей при помощи клея, оформление работы.

3. Конструирование из бумаги.

Теория.

Работа с бумагой, ножницами, клеем. Техника изготовления объемных изделий из бумаги.

Практика.

Создавать разные, объемные изделия из бумаги. Закреплять правила работы с ножницами. Оформительские детали.

2.3. Формы подведения итогов по разделам программы

Диагностика проводится два раза в год - в начале и конце обучения.

Стартовый контроль - проводится перед началом обучения, его цель - определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль - проводится в конце года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года

-итоговая выставка лучших творческих работ детей;

-участие в районных, областных выставках.

Ожидаемые результаты

Раздел «Лепка»

В результате обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- правила работы с соленым тестом;
- основные способы и приемы лепки;
- инструменты и приспособления, используемые в тестопластике;
- технологию сушки изделий;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места и личной гигиены. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы лепки;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

будут уметь:

- называть форму изготавливаемого предмета, его величину, характерные особенности;
- лепить предметы с натуры и по представлению;
- использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- использовать цвет, как средство передачи настроения;
- отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

У них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании новых образов;
- навыки последовательного выполнения работы, самоконтроля.

Раздел «Работа с бумагой»

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- складывать и вырезать квадрат любого размера;
- знать и уметь складывать разученные базовые формы;
- уметь выполнять разученные приемы складывания бумаги;
- изготавливать простые фигурки из бумаги, путем складывания;
- технологический процесс изготовления аппликаций;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать термины: сгиб, линия, перевернуть другой стороной, раскрыть, складка - молния;
- знать правила аккуратного наклеивания.

Будут уметь:

- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- соблюдать правила безопасного труда;
- экономично обращаться с материалами, работать аккуратно;
- складывать бумагу в разных направлениях, разрезать ее по прямой, по диагонали, закруглять углы.

Календарно – учебный график (Приложение №1)

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

1. Материалы:

- Мука
- соль
- доска для лепки
- скалка
- фольга
- баночки под воду
- краски (акварельные, гуашь)
- перец черный горошком
- клей ПВА
- цветная бумага
- картон

2 Инструменты:

- стеки
- ножницы
- зубочистки
- кисти

3. Оборудование:

- кабинет для занятий
- столы
- стулья
- доска демонстрационная
- шкафы

Информационное обеспечение:

Информационное – сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>

Кадровое – к реализации программы привлекаются педагоги имеющие педагогическое образование и достаточный опыт в педагогической деятельности, опыт работы в объединении декоративно прикладного творчества.

Требования к безопасности образовательной среды:

Инструктажи по технике безопасности с колющими и режущими предметами (зубочистками, ножницами, клеем, стеклой) (Приложение № 2)

Формы аттестации и оценочные материалы

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации результатов
Образовательные	Наблюдение Экспертная оценка	Оценочный лист, Диагностическая карта
Личностные	Тестирование	Оценочный лист
Метапредметные	Опрос, тестирование, наблюдение	Оценочный лист

Учебно-методические и информационные условия

Методические материалы:

- Учебные и методические пособия
- методические разработки занятий
- демонстрационный материал, образцы изделий.

Описание форм занятий

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и педагога на учебном занятии.

Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа с воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или при обработке определенного технологического приема),
- групповая (разделение детей на группы для выполнения определенной работы),
- коллективное выполнение работы.

Используются также нетрадиционные формы проведения учебных занятий, такие как:

- занятие-игра;
- занятие-соревнование (конкурсы),
- занятие-фантазия (сказка).

Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, рассказы, загадки, сказки), который ложится затем в основу изображаемого сюжета.

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа.
2. Наглядные:

- наглядный материал: картинки, фотографии, рисунки;
- демонстрационный материал (образцы изделий);

3. Практические:

- упражнения;
- выполнение задания (репродуктивный метод);
- творческая работа воспитанников.

Большую помощь педагогу оказывают методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуации успеха, занимательности.

Литература

1. Г.Г. Григорьева “Изобразительная деятельность дошкольников”: Издательский центр “Академия”, Москва. 1997 год.
2. Под редакцией Т.С. Комаровой “Методика изобразительной деятельности и конструированию”: “Просвещение” - Москва. 1985 год.
3. М.А. Гусакова “Аппликация”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.
4. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова “Изобразительная деятельность в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.
5. З.А. Погатева “Занятия аппликацией в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1988 год.
6. Под редакцией Н.П. Сакулиной “Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1971 год.
7. Хоменко В.А. «Соленое тесто. Шаг за шагом» - ООО «Книжный клуб Клуб семейного досуга» 2007.
8. Лесовская С.А. «Зверушки из пластилина» - М: Эксмо, 2013.
9. Багрянцева. А. «Зоопарк из пластилина» - М: Эксмо, 2013.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Дата проведения		Форма контроля
				По плану	Факт	
1.	Вводное занятие. Знакомство с лепкой из соленого теста. Знакомство инструментами и приспособлениями для лепки. Изготовление хлебобулочных изделий (лепка)	Рассматривание изделий из соленого теста. Знакомство с инструментами для работы. Беседа о способах приготовления соленого теста, лепки из него и сушки изделий. Познакомить с приемами, которые используют в процессе лепки.	1			
2.	Вводное занятие. Сказка волшебного квадратика.	При помощи сказки волшебного квадратика заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами.	1			
3.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий. Загадки про краски.	Научить детей раскрашивать изделия из соленого теста. Раскрашивание изделия гуашью «солнечными красками» (солнечный, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...)	1			
4.	Базовая форма – треугольник. Изготовление мордочек зверушек Котик.	Познакомить детей с базовой формой «треугольник». Учить детей мастерить поделки в стиле оригами из базовой формы «треугольник». Знакомить с приемами складывания бумаги	1			
5.	«Осьминожка» (лепка) «Краб»	Научить детей скатывать шарик из теста, раскатывать колбаску. Из готовых деталей составлять образ. Соединять детали при помощи воды. Украшать изделие используя стеку, горошины перца.	1			
6.	Вводное занятие Путешествие в бумажную страну. Встреча с Самоделкиным	Познакомить детей со свойствами бумаги при помощи сказочного героя Самоделкина. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть получая квадрат.	1			

7.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Учить раскрашивать готовые изделия красками. Учить сочетать между собой различные цвета.	1			
8.	Зайчик.	Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник». На ее основе мастерить поделки в стиле оригами. Создание оформительских деталей.	1			
9.	Что нам осень принесла? Изготовление фруктов. Яблоки (лепка)	Учить передавать форму и характерные особенности яблока, используя знакомые приемы лепки. Продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов.	1			
10.	Встреча с Каркушей. «В гостях у сказки» (цепочка загадок для детей) Собака.	Развивать навыки творческого обыгрывания поделок. Закреплять приемы складывания бумаги.	1			
11.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Раскрашивание изделия используя разные оттенки и блики.	1			
12.	Базовая форма – треугольник. Домик.	Научить детей изготавливать плоскостной домик из базовой формы «треугольник». Закреплять приемы складывания квадрата с применением терминов, принятых в оригами. Развивать творческие способности детей.	1			
13.	Изготовление овощей. морковь (лепка)	Учить передавать форму и характерные особенности овощей. Использовать знакомые приемы лепки.	1			
14.	Аппликация. Осеннее деревце.	Учить изображать осеннее деревце. Упражнять в умении вырезать крону из бумаги прямоугольной формы, срезая углы способом закругления. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1			

15.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Раскрашивание изделия используя разные оттенки и блики.	1			
16.	Базовая форма – треугольник. Изготовление бумажного стаканчика	Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник». Учить на ее основе технике изготовления бумажного стаканчика. Познакомить детей с двумя основными складками, принятыми в оригами – «долиной» и «горкой»	1			
17.	Мышонок (лепка)	Учить детей раскатывать колбаску, стекой делить ее на равные части. Каждую часть скатывать в шарик. Учить скреплять простые детали. Украшать работу при помощи стеки.	1			
18.	Конструирование из бумаги. Рыбка	Учить детей создавать объемные изображения из бумаги. Закреплять умения работать ножницами. Учить разрезать бумагу на полоски и закруглять уголки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	1			
19.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание просушенной работы красками. Формировать навыки аккуратности в работе.	1			
20.	Игры на воображение. Цепочка загадок для детей по сказкам «Жили у бабуши» Параход	Развивать навыки творческого обыгрывания поделок. Познакомить детей с базовой формой «конверт». Учить на ее основе технике изготовления парашюта.	1			
21.	Гусеница на листочке. (улитка) лепка	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение, развивать воображение (побуждать использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения персонажа), применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание.	1			

22.	Аппликация «Собираем урожай, ящики с яблоками».	Закреплять умение вырезать предметы округлой формы. Упражнять в разрезании прямоугольника на равные полосы. Учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов, закреплять в речи детей названия цветов; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	1			
23.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Закреплять названия цветов. Подбор красок для передачи образа.	1			
24.	Базовая форма «Воздушный змей». Совушка	Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей». Научить на ее основе складывать фигурку совы. Закреплять правила сгибания бумаги в разных направлениях. Познакомить с условным знаком оригами «складка – молния». Развивать мелкую моторику рук.	1			
25.	Грибное лукошко. (плоскостная работа) лепка	Научить лепить корзинку конструктивным способом (стенки корзинки из жгутиков, ручку – прием витья из двух жгутиков). Познакомить с приемом соединения ножки гриба со шляпкой при помощи воды. Закреплять название грибов.	1			
26.	Закладка «карандаш»	Закреплять базовую форму «воздушный змей». Закреплять приемы сгибания бумаги разных направлениях. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	1			
27.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Закреплять названия цветов. Подбор цвета по желанию ребенка.	1			
28.	Конструирование из бумаги. Котенок.	Продолжать учить детей изготавливать объемные изделия из бумаги. Правильно пользоваться ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	1			
29.	Изготовление фигурок животных. Котенок (лепка)	Познакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Учить делать шарик, конус, колбаску. Использовать знакомые приемы: скатывание,	1			

		раскатывание, оттягивание, сглаживание.				
30.	Базовая форма «Воздушный змей» Кролик.	Научить детей складывать фигурку кролика из базовой формы «воздушный змей». Закреплять прием складывания «складка – молния».	1			
31.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Передача натуральности в образе кошки (подбор естественных цветов краски)	1			
32.	Конструирование из бумаги Улитка	Продолжать учить детей изготавливать объемные изделия из бумаги. Правильно пользоваться ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	1			
33.	Елка из треугольников (лепка)	Учить лепить елочку модульным способом. Шарики превращать в диски определенного размера, диски – в треугольники. Накладывать треугольники друг на друга от большого к меньшему. Используя стеку передавать в работе красоту елочки.	1			
34.	Базовая форма «Воздушный змей» Парусник	Изготовление бумажной фигурки на основе знакомой базовой формы «воздушный змей». Закреплять приемы сгибания квадрата в разных направлениях, учить тщательно проглаживать сгибы. Развивать навыки творческого обыгрывания поделки.	1			
35.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Подбор ярких красок для передачи праздничного образа ели.	1			
36.	Аппликация. «Мишка спит в берлоге»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умения вырезать части овальной формы. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы аккуратного	1			

		наклеивания.				
37.	Сова (лепка)	Учить лепить сову из кругов, раскатанных кусочков теста, используя скалки и формочки. Учить украшать изделия при помощи стеки и путем «налепа»	1			
38.	Базовая форма «Воздушный змей» Сказочная птица.	Закреплять умение складывать фигурки из бумаги в стиле оригами, следуя инструкции педагога. Закреплять прием складывания «вдавить внутрь». Воспитывать аккуратность. Украшать фигурку по желанию.	1			
39.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Подбор цвета по желанию ребенка.	1			
40.	Апликация Снеговик (объемная открытка)	Учить правильно пользоваться ножницами. Вырезать повторяющиеся элементы, составлять из них изображение. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.				
41.	Снеговик (лепка)	Вызывать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика из кругов разной величины, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа.	1			
42.	Базовая форма «Воздушный змей» Ворона	Научить детей технике изготовления фигурки способом оригами на основе базовой формы «воздушный змей». Закреплять приемы складывания квадрата с применением терминов, принятых в оригами. Развивать творческие способности детей.	1			
43.	Раскрашивание готовых, просушенных изделий.	Учить раскрашивать просушенное изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	1			

44.	Аппликация «Поздравительная открытка папе» Яхта.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1			
45.	Декоративная пластина (лепка)	Учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом. Украшать наклепами, использовать стеку для прорисовывания деталей.	1			
46.	Лебедь	Научить детей технике изготовления фигурки способом оригами на основе базовой формы «воздушный змей». Закреплять прием «Вогнуть внутрь» и «выгнуть наружу». Создание оформительских деталей.	1			
47.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия акварельными красками. Использование в раскрашивании изделия акварели для передачи различных оттенков.	1			
48.	Аппликация Кружка с цветами в подарок (поздравительная открытка)	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев, придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1			
49.	Петушок (лепка)	Закрепление навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя детали. Путем наклепов изображать гребешок, крылья и хвост.	1			
50.	Кошелек	Научить детей складывать бумажные фигурки из прямоугольного листа бумаги. Закреплять приемы складывания бумаги. Хорошо проглаживать сгибы.	1			
51.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия гуашью. Подбор красок для передачи яркого образа	1			

		волшебного героя.				
52.	Коробочка	Учить детей складывать бумажные фигурки из прямоугольного листа бумаги. Закреплять приемы складывания бумаги. Хорошо проглаживать сгибы.	1			
53.	Жираф (лепка)	Учить детей лепить животное, используя конструктивный способ лепки. Выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно прижимая детали. Украшать пятнышками.	1			
54.	Конструирование из бумаги. Собачка.	Учить детей изготавливать животное из прямоугольников разной величины. Правильно работать ножницами, разрезать бумагу по линиям, нарезать бахрому. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д.	1			
55.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия акварелью. Самостоятельный подбор цветов для изображения настроения данного сюжета.	1			
56.	Кораблик	Развивать навыки конструирования из прямоугольного листа бумаги. Закреплять приемы сгибания бумаги в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.	1			
57.	Лягушонок (лепка)	Учить детей передавать в лепке характерные особенности лягушки (тело круглой формы, овальные лапы с перепонками, большие глаза). Закреплять приемы скатывания, раскатывания, присоединения частей при помощи воды.	1			
58.	Лягушонок с бантиком	Научить детей складывать из бумаги лягушку на основе базовой формы «конверт» Совершенствовать умения в работе с бумагой. Создание оформительских деталей	1			

59.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделий гуашью. Подбор красок, обучение детей смешиванию цветов.	1			
60.	Цыпленок в яйце.	Учить создавать фигурку в технике оригами из базовой формы «воздушный змей». Развивать творчество, умение передавать образ.	1			
61.	Крокодил (лепка)	Учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом. При помощи наклепов передавать гребень на спине: глаза, лапы и хвост. Используя стеку оформлять поделку.	1			
62.	Конструирование из бумаги Петушок.	Техника изготовления объемной фигурки способом бумагопластики. Закреплять правила работы с ножницами, правила аккуратного наклеивания.	1			
63.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия акварельными красками. Использование в раскрашивании изделия ярких цветов и оттенков	1			
64.	Пилотка	Изготовление фигурки способом оригами из прямоугольного листа бумаги. Закреплять приемы складывания, хорошо проглаживать сгибы.	1			
65.	Лошадка (лепка)	Передавать в лепке характерные особенности животного, используя конструктивный способ лепки. Соблюдать пропорцию. Закреплять приемы работы с тестом.	1			
66.	Аппликация. Забавная зверушка	Учить самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета. Продолжать упражнять детей в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по сгибу, составлять изображение из частей в определенной последовательности.	1			
67.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия акварельными красками. Использование в раскрашивании изделия ярких	1			

		цветов и оттенков				
68.	Конструирование из бумаги Зайчик	Учить создавать фигурку в технике бумажной пластики. Развивать творчество, умение передавать образ	1			
69.	Творческое занятие (лепка)	Сюрприз для родителей. Закреплять полученные навыки лепки из соленого теста. Задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.	1			
70.	Самолетик	Изготовление фигурки способом оригами из прямоугольного листа бумаги. Закреплять приемы складывания, хорошо проглаживать сгибы. Обыгрывание изделия.	1			
71.	Раскрашивание, оформление готовых, просушенных изделий.	Раскрашивание изделия акварельными красками. Использование в раскрашивании изделия ярких цветов и оттенков	1			
72.	Конверт из бумаги.	Закрепление базовой формы «конверт», закрепление приемов складывания бумаги в разных направлениях.	1			
73.	Итого	По расписанию	72			

Приложение №2

Инструкция по технике безопасности для детей и подростков с колющими и режущими предметами и приспособлениями (ножницами, стеклами, кисточками, зубочистками и др.)

1. Общие требования безопасности

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности.

1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.

1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

1.5 Хранить ручной инструмент в сумках или специальных ящиках, где отведено место каждому инструменту.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности,

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

3. Техника безопасности во время работы

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.

2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.

3. Не делать резких движений во время работы.

4. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.

2. Вложите ножницы в футляр.

3. Вымойте лицо и руки с мылом.

4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

Инструкция «Правила безопасности при работе с ножницами»

1. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Не оставляй ножницы раскрытыми.
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
6. Используй ножницы только по назначению.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
9. Следи за движением лезвий во время работы.
10. Соблюдай порядок на рабочем месте.

Инструкция «Правила безопасности при работе с клеем»

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
5. При работе с канцелярским клеем используй средства защиты одежды (нарукавники, фартук)
6. Используй годный для работы клей: карандашный, ПВА, канцелярский.
7. Используй клей по назначению.
8. В случае попадания в глаза, сообщи учителю для оказания первой помощи.
9. Обо всех правонарушениях при работе сообщи учителю.

Инструкция «Правила безопасности при работе с кисточками и карандашом»

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения воспитателя группы или преподавателя ИЗО-деятельности.
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.)
3. Внимательно выслушать объяснение воспитателя и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
4. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:
 - брать их в рот;
 - засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу;
 - размахивать кисточкой, карандашом, фломастером;
 - ломать, выщипывать ворсинки из кисточки;
 - класть в непредназначенное для них место;
 - рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа;
 - бросаться кисточками, карандашами.
5. В случае неисправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к воспитателю.
6. Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.
7. После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.
8. После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.
9. Убрав кисточку и карандаш, снять спецодежду и повесить ее на место.
10. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть полотенцем.

Инструкция «Правила подготовки рабочего места перед началом занятия»

1. Положи на стол рабочую доску.

2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
3. Если есть, надень рабочую одежду (нарукавники, фартук для работы).
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Инструкция «Правила уборки своего рабочего места»

1. Положи изделие, выполненное на уроке на просушку.
2. Собери со стола и с пола остатки материала, мусор.
3. Протри инструменты тряпочкой.
4. Тщательно руки вымой с мылом.
5. Сними рабочую одежду, убери на место.
6. Все принадлежности убери на хранение.
7. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

Приложение №3

Критерии оценки изделия

критерии оценивания работы	количество баллов			
	3	2	1	итого
творчество				
качество				
степень самостоятельности				
целесообразность использованных техник и материалов				
завершенность				
соответствие возрасту				

Высокий уровень - 3балла. Работа выполнена и завершена самостоятельно, аккуратно, творчески грамотно, соответствует возрасту.

Средний уровень -2балла. Работа выполнена с подсказкой педагога, с небольшими погрешностями в качестве изготовления.

Низкий уровень – 1балл. Работа выполнена под руководством педагога, не очень качественно.

Итого - общее количество баллов:

Высокий уровень – 15 баллов

Средний уровень – 10 баллов

Низкий уровень – 5 – 7баллов

Приложение №4

Таблица индивидуальных достижений

критерии оценивания	Ф.И. обучающегося			
	начало года	конец года		
Количество изделий				
Участие в конкурсах				

1балл - муниципальный уровень

2балл – районный уровень

3балла – областной, межрегиональный, всероссийский.