

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт Санчурск Кировской области

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТАНЦА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шургина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт Санчурск, 2023

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт Санчурск Кировской области

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08. 2023 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУДО
«Центр детского творчества»
пгт Санчурск Кировской области
З. М. Немихина
Приказ № 18 от 28.08.2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТАНЦА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шургина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт Санчурск, 2023

Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Программа «Радуга танца» составлена с учетом следующих документов:

- Закона об образовании в РФ от 21.12.2012г;

- Устава образовательного учреждения;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Тип программы – модифицированная

Направленность – художественная

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на изучение предмета

«Хореография». Обучающиеся по программе дети посещают объединение «Дошколёнок» при МКОУДО «Центр детского творчества» пгт Санчурск Кировской области и активно используют полученный на занятиях материал на своих праздниках и концертах.

Педагогическая целесообразность:

Единство музыки и движения обеспечивает решение задач как нравственного, так и эстетического развития. Движение обеспечивает восприятие музыки, а музыка помогает запомнить движение. Так, дополняя друг друга, они воспитывают у детей любовь к музыке, ощущение пластики, ритма, координацию, музыкальную память, формируют эстетический вкус.

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Отличительными особенностями программы является то, что она направлена на социализацию и активизацию знаний обучающихся, через участие в массовых мероприятиях объединения, Центра детского творчества, Санчурского района, актуальна в условиях необходимости осознания себя в

качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Возраст детей по программе «Радуга танца» 5 – 7 лет. В объединение принимаются дети в начале учебного года (сентябрь) на добровольных началах, без предварительного отбора и конкурса.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Оптимальное количество детей - 14 человек в группе.

Занятия проходят:

–2 часа в неделю, 72 часа в год

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Приёмы обучения:

- Словесные – рассказ, беседа;
- Наглядные – схемы, рисунки, показ педагога, видеофильмы;
- Практические – тренировочные упражнения, самостоятельная работа, творческие задания.

Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Творческий
- Проблемный
- Исследовательский

Формы проведения занятий:

- Учебное занятие

- Игра - путешествие
- Концерт
- Творческий отчёт
- Праздник
- Открытое занятие

Режим занятий:

Занятия проходят:

- 2 раза в неделю по 1 часу

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Общее кол-во часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Музыка и движение	7	-	7
3.	Танцевальные фантазии	16	-	16
4.	Дискоразминка	16	-	16
.5.	Игропластика	16	-	16
6.	Танец	16	-	16
	Итого:	72	-	72

Содержание программы

Содержание	Теория	Практика
Вводное занятие	<p>Правила поведения на занятии, в классе</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Понятие «танец»</p>	<p>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>Разминка «Фиксики»</p> <p>танец-игра «Пяточка-носочек».</p> <p>Разминка «Фиксики»</p> <p>Разминка «Фиксики»</p> <p>«Пяточка-носочек»</p>
Музыка и движение	<p>Понятия: <i>точки зала (8 точек), углы зала (4 угла), круг, линия, колонна, шахматный порядок, змейка.</i></p>	<p>Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>Партерный экзерсис</p> <p>разучивание движений к танцу «Ежик»</p> <p>танец-игра «Согревалочка»</p> <p>Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>Партерный экзерсис</p> <p>разучивание движений к танцу «Ежик»</p> <p>танец-игра «Согревалочка»</p> <p>Разминка «Веселые путешественники»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Гуси летят»</p> <p>Партерный экзерсис</p> <p>разучивание танца «Ежик»</p> <p>танец-игра «Согревалочка»</p> <p>Разминка «Веселые путешественники»</p>

		<p>Дыхательная гимнастика «Гуси летят» Партерный экзерсис разучивание танца «Ежик» танец-игра «Согревалочка»</p>
Танцевальные фантазии	Понятие « <i>фантазия</i> »	<p>Сочинение несложных плясовых движений и их комбинаций, исполнение знакомых движений в игровых ситуациях, под другую музыку, самостоятельное создание пластического образа. Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Часики» Партерный экзерсис разучивание движений к танцу «Зайчата» танец-игра «Ну-ка вместе» Дыхательная гимнастика «Часики» Партерный экзерсис разучивание танца «Зайчата» танец-игра «Ну-ка вместе» Разминка «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Часики» Партерный экзерсис разучивание танца «Зайчата» танец-игра «Ну-ка вместе»</p>
Дискоразминка	Понятия « <i>полупальцы</i> », « <i>разминка</i> ».	<p>Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, упражнения на плавность движений, махи, пружинность, упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.</p>
Игропластика	Понятие « <i>пластика</i> »	<p>Различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям</p>

		образ, настроение или состояние, динамику настроений. Танцевальные шаги, повороты, вращения, прыжки, бег в образе.
Танец	Понятия: «хоровод», «полька», «вальс»	Разучивание небольших танцевальных этюдов, постановка танцев, репетиционная работа над ними, подготовка к выступлениям.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Дата проведения	
	план	факт
Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	18.09	18.09
Инструктаж по технике безопасности и поведения на занятиях	24.09	24.09
Разминка «Фиксики	25.09	25.09
Танец-игра «Пяточка-носочек».	1.10	1.10
Танец «песенка Красной шапочки»	2.10	2.10
Танец «песенка Красной шапочки»	8.10	8.10
Танец «песенка Красной шапочки»	9.10	9.10
Танец «песенка Красной шапочки»	15.10	15.10
Танец «песенка Красной шапочки»	16.10	16.10
Разучивание танца ко дню Матери	22.10	22.10
Разучивание танца ко дню Матери	23.10	23.10
Разучивание танца ко дню Матери	29.10	29.10
Разучивание танца ко дню Матери	30.10	30.10
Танец-игра «Согревалочка»	5.11	5.11
Дыхательная гимнастика «Гуси летят»	6.11	6.11
Танец «песенка Красной шапочки»	12.11	12.11
Танец «песенка Красной шапочки»	13.11	13.11
Разучивание танца ко дню Матери	19.11	19.11
Разучивание танца ко дню Матери	20.11	20.11
Разучивание танца ко дню Матери	26.11	26.11
Разучивание танца ко дню Матери	27.11	27.11

Разучивание танца к Новому Году		3.12
	3.12	
Разучивание танца «Зайчата»	4.12	4.12
Дыхательная гимнастика «Часики»	10.12	10.12
Дыхательная гимнастика «Часики»	11.12	11.12
Разучивание танца к Новому Году	17.12	17.12
Разучивание танца к Новому Году	18.12	18.12
Разучивание танца к Новому Году	24.12	24.12
Разучивание танца к Новому Году	25.12	25.12
Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер	14.01	14.01
Танец-игра «Ну-ка вместе»	15.01	15.01
Танец-игра «Ну-ка вместе»	21.01	21.01
Разминка «Веселые путешественники»	22.01	22.01
Разминка «Веселые путешественники»	28.01	28.01
Упражнения на развитие гибкости и пластичности	29.01	29.01
Упражнения на развитие гибкости и пластичности	4.02	4.02
Дыхательная гимнастика «Часики»	5.02	5.02
Дыхательная гимнастика «Часики»	11.02	11.02

«Пяточка-носочек»	12.02	12.02
«Пяточка-носочек»	18.02	18.02
Точки зала	19.02	19.02
Точки зала	25.02	25.02
Работа с пространством класса	26.02	26.02
Точки зала	4.03	4.03
Работа с пространством класса	5.03	5.03
Позиции рук	11.03	11.03
Позиции рук	12.03	12.03
Танцевальная игра «Быстро, точно»	18.03	18.03
Танцевальная игра «Быстро, точно»	19.03	19.03
Полька	25.03	25.03
Полька	26.03	26.03
Полька по кругу	1.04	1.04
Полька в парах	2.04	2.04
Бег в образе	8.04	8.04
Бег в образе	9.04	9.04
Шаги, полупальцы, повороты, вращения, прыжки	15.04	15.04
Шаги, полупальцы, повороты, вращения, прыжки	16.04	16.04
Шаги, полупальцы, повороты, вращения, прыжки	22.04	22.04
Шаги, полупальцы, повороты, вращения, прыжки	23.04	23.04
Шаги, полупальцы, повороты, вращения, прыжки	29.04	29.04
Партерный экзерсис	30.04	30.04
Партерный экзерсис	6.05	6.05
Партерный экзерсис	7.05	7.05
Партерный экзерсис	13.05	13.05
Подведение итогов года	14.05	14.05

Подготовка итогового выступления	20.05	20.05
Подготовка итогового выступления	21.05	21.05
Подготовка итогового выступления	27.05	27.05
Подготовка итогового выступления	28.05	28.05

Используемая литература:

1. - Барышникова Т. Албука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
2. - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. - Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. - Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. - Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
6. - Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
7. - Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
8. - Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
9. - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- 10.- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.