

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
пгт Санчурск Кировской области

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от 28.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКОУ ДО
«Центр детского творчества»
пгт Санчурск Кировской области
З. М. Немихина
Приказ № 18 от 28.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Изонить»**

Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Емшанова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

пгт Санчурск
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» имеет художественную направленность. Графическое изображение, является, прежде всего, одним из видов художественного отображения действительности, т. е. выступает в виде произведения декоративно прикладного искусства. Способы воспроизведения рисунка в нитяной графике многообразны. Создание произведений нитяной графикой связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни ребенка, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение особенности интеллекта и характера.

Программа составлена в соответствии и на основании нормативно – правовых документов:

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с

ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

Программа актуальна, так как привлекает детей современным дизайном ремесла, возможностью украсить неординарным образом свой интерьер, сделать запоминающимися подарки для друзей и близких.

Для родителей занятия детей интересны, прежде всего, тем, что дети занимаются полезным делом, получают художественно-эстетическое развитие, осваивают народные традиции, знакомятся с ремеслом, которое будет востребовано на протяжении всей их последующей жизни, а для некоторых, возможно, станет будущей профессией. Приобщение детей к рукоделию, сохранение традиций – основа духовно-нравственного воспитания.

Значимость данной программы.

Программа решает проблему досуговой занятости детей, реализуя возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими.

Значимость программы определяется и тем, что программа «Изонить» реализуется только в МКОУДО «ЦДТ».

Отличительные особенности программы.

Программа «Изонить» опирается на общеразвивающую программу В.А.Горского «Веселая ниточка». Отличается от этой программы тем, что увеличен объем часов за счет расширения тем, увеличения практической части, добавления новых тем по работе с фурнитурой. Программа «Изонить» рассчитана на 3 года обучения, так одного года обучения недостаточно для овладения достаточным уровнем знаний, умений и навыков для создания более сложных изделий и композиций.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, оформление работ различными видами фурнитуры, что способствует развитию фантазии, эстетического вкуса.

Программа может быть использована в работе с детьми-инвалидами, группы коррекции, а также с детьми разного уровня умственных и творческих способностей.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой.

Работа по программе не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна ребенок может создавать объемное, яркое, красочное изделие, которое позволяет ему проявить в процессе работы творческую индивидуальность и доставит большое эстетическое удовольствие.

Адресат программы.

Старшему дошкольному и младшему школьному возрасту свойственны: активность, эмоциональность, отзывчивость, впечатлительность, быстрое усвоение социальных навыков. Учитывая эти особенности, задания для них даются не очень трудоемкие и не утомительные. Дети хотят быстро видеть результат своего труда, поэтому вышивают на занятиях небольшие работы.

Объем программы, срок освоения

Данная программа рассчитана на три года обучения для детей 5 – 12 лет и состоит из следующих этапов:

- ознакомительный, 1 год обучения, 5 – 8 лет
- развивающий, 2 год обучения, 9 – 10 лет
- исследовательский, 3 год обучения, 10 – 12 лет

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой группы.

Формы обучения: очная, очно-заочная (на период карантина или по уважительной причине длительного отсутствия обучающего).

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

- форма реализации образовательной программы: традиционная, возможна реализация программы в сетевой форме на базе общеобразовательных организаций дошкольного и общего образования.

- формы обучения: занятия проходят в группах как одного возраста, так и в разновозрастных группах, численностью 8-15 человек.

Режим занятий: Для детей старшего дошкольного возраста (первый год обучения) продолжительность занятий 30 минут, для детей младшего школьного возраста (первый год обучения) занятия двухчасовые по 45 минут, после каждого занятия - перерыв 10-15 минут.

Занятия в группе первого года проходят два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Дети получают элементарные навыки работы с иглой, ножницами. Учатся работать в технике изонить. Знакомятся с техникой безопасности при работе с этими инструментами.

Второй год обучения рассчитан на детей прошедших курс первого года. Занятия два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Третий год обучения занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Предполагает работу с наиболее увлеченными детьми и выполнение сложных работ, больше самостоятельной творческой работы.

В данном случае внимание уделяется индивидуальной работе и личному творческому поиску ребят.

В группы первого года обучения принимаются все желающие.

В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывшие при наличии общего уровня развития и интереса.

В группах третьего года обучения ведется работа с наиболее увлеченными детьми и выполнение сложных работ с большей самостоятельной творческой работой. В данном случае внимание уделяется индивидуальной работе и личному творческому поиску ребят.

Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Цель программы – создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей в области нитяной графики (изонити), заложенных в обучающихся.

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребенка;

- воспитывать культуру общения и поведения;

- воспитывать трудолюбие и добросовестное отношение к труду;

- воспитывать уверенность в своих силах и в возможностях, способность к объективной оценке и самооценке;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- развить специальные и творческие способности детей;
- содействовать развитию общих познавательных способностей: восприятия, памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы ребенка: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
- развивать эстетический вкус и чувство гармонии.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать визуальный опыт детей через посещение выставок других направлений декоративно-прикладного творчества.

Обучающие:

- познакомить детей с основами техники вышивания;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- научить детей работать со специальной литературой;
- формировать мотивацию к занятиям вышивкой.
- привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Учебно-тематический план

I год обучения

Ознакомительный этап (ознакомительный уровень)

п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Т еория	Пра ктика	Всег о часов	Формы аттестации контроля
	Основные приемы техники «изонить»	1	27	28	Вводная диагностика
	Узоры с углами	2	32	34	
	Узоры с окружностями	1	35	36	
	Узоры с овалами	1	45	46	
	итого	5	139	144	

II год обучения

Развивающий этап (базовый уровень)

/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Т еория	Пра ктик	Все го часов	Формы аттестации контроля
	Вводное занятие	1	1	2	
	Основные приемы техники изонить. Заполнение уголка	1	15	16	
	Заполнение окружности в технике изонить	1	13	14	
	Обучение плоскостному	1	35	36	

	моделированию				
	Заполнение дуг, овалов, завитков	1	75	76	Выставка работ
	итого	5	139	144	

III год обучения

Исследовательский этап (базовый уровень)

п/п	Раздел, тема	Количество часов				Формы аттестации контроля
		Теоория	Практика	Индивидуальная работа	Всего часов	
	Основные приемы техники «изонить»	1	15		16	наблюдение
	Узоры с углами	1	19		20	
	Узоры с окружностями	1	21		22	
	Узоры с овалами	1	19		20	
	Узоры с дугами	1	17		18	
	Декоративные узоры	2	14		16	
	Изонить с бисером и пайетками	2	30		32	
	итого	9	135		144	

Содержание

III год обучения

Основные приемы техники изонити. Теория. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых поделок.

История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила техники безопасности. различные виды ниток, структура, качество. Виды переноса рисунка на картон.

Практика. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, завязывание узелка. Знакомство с вышивкой по картону – изонитью. Знакомство с уголком и окружностью и правила заполнения их в технике изонить.

Узоры с углами. Теория. Нанесение рисунка с помощью трафарета на картон. Разметка углов. Правила прокола готового рисунка на свой картон. Правила заполнения углов в нужной последовательности для получения рисунка.

Практика. Выполнение практических работ с использованием заполненных уголков.

Узоры с окружностями. Теория. Изображение окружностей. Познакомить с правилами заполнения окружности в технике изонить. Взаимосвязь длины хорд и общего вида заполненного круга.

Практика. Выполнение практических работ.

Узоры с овалами. Теория. Знакомство с овалами. Правила заполнения овалов по готовым трафаретам.

Практика. Практические работы в технике заполнения овалов.

II год обучения

Вводное занятие. Теория. Подготовка к работе. Цели и задачи объединения. План работы. Знакомство с поделками – образцами. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления необходимые для работы. Правила техники безопасности. Другие организационные вопросы.

Основные приемы техники изонить в заполнении уголков.

Теория. Геометрические фигуры. Повторение принципов работы при работе с рисунков углов. Особенности рисунка в вышивке изонитью. Стилизация рисунка.

Практика. Составление узоров, рисунков, состоящих из уголков и заполнение их.

Заполнение окружности в технике изонить. Теория. Изображение окружности и заполнение её в технике изонить, пользуясь трафаретами. Правила и последовательность работы над окружностями.

Практика. Практические работы по готовым трафаретам.

Обучение плоскостному моделированию. Теория. Создание образов из различных по величине окружностей, из сочетания углов и окружностей.

Практика. Выполнение практических работ из сочетания уголков, углов и окружностей, нескольких окружностей. (работы «кленовый лист», «снежинка», «Ёлочка», «домик», «мячик», «снеговик» и др.)

Заполнение дуг, овалов, завитков. Теория. Знакомство с дугой, овалом, завитком. Использование фигурных линеек при работе.

Практика. Освоение на практике техники выполнения дуг, овалов, завитков в технике изонить. Выполнение работ в технике изонить с сочетанием изученных элементов. Подбор ниток по толщине и цвету, картона по цвету соответственно задуманной работе. Самостоятельный выбор композиции. Составление рисунков, узоров, состоящих из изученных элементов. («перо жар-птицы», «парашют», «улитка» и др.)

III год обучения

Основные приемы техники изонить. Теория. Подготовка к работе. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовка к работе в технике изонить.

Практика не предусмотрена.

Узоры с углами. Теория не предусмотрена.

Практика. Выбор работы по готовому трафарету или самостоятельному рисунку и заполнение её в технике изонить с использованием углов.

Узоры с окружностями.

Теория. Повторение принципов работы по заполнению окружности.
Практика. Выбор обучающимися работы по готовому трафарету, или самостоятельная работа по своему рисунку. Просматривание на рисунке элементов, изображающих уголок, окружность, самостоятельный прокол своей работы и заполнение её. Выбор ниток по цвету, толщине и качеству для работы.

Узоры с овалами. Теория не предусмотрена.

Практика. Подбор ниток по толщине и цвету, картона по цвету соответственно задуманной работе; самостоятельный выбор композиции, работы по фигурным линейкам.

Узоры с дугами. Теория. Умение увидеть самостоятельно на выбранном рисунке дуги, овалы, круги, уголки, уметь правильно подобрать нитки по сочетанию цвета для заполнения выбранной работы.

Практика. Практическая работа по заполнению дуг, овалов, уголков, кругов, подбор нитей

Декоративные узоры. Практика. Применение полученных знаний для выполнения выбранной работы, для самостоятельного составления узора с применением всех ранее изученных элементов применяющихся в технике вышивания – изонити.

Изонить с бисером и пайетками. Практика. Применение украшений в процессе заполнения всех элементов изонити–заполнение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков в сочетании с бусинами, пайетками, бисером

Планируемые результаты

Предметные:

- знание техники вышивания
- выполнение изделия в технике изонити
- умение создавать художественный образ.
- представление об основах цветоведения.
- представление об основах композиции.

По окончании образовательного периода обучающиеся будут

Знать:

терминологию;
цветовую гамму и условия сочетаемости цветов;
приёмы комбинирования углов, комбинирования углов и окружностей в технике нитяной графики;

простые приёмы работы в технике нитяной графики

основы техники вышивания;

композиционное решение изделий;

уметь:

- выполнять рисунок на картоне;
- уверенно владеть иглой;
- умело использовать цветовую гамму в работе над изделием;
- выполнять изделия в технике изонити путём разных видов комбинирования углов и окружностей
- применять полученные знания в практической деятельности
- со вкусом оформлять свои работы в виде подарка;
- оформлять свои работы к выставке;
- реализовать свои творческие замыслы.
- дружно и слаженно работать в коллективе;
- доброжелательно и с вниманием относиться друг к другу;
- быть усидчивыми, настойчивыми, трудолюбивыми;

- быть активными и решительными в достижении поставленной цели;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- общаться на основе общепринятых форм вежливости.

Метапредметные. У обучающихся будут сформированы способности к: самостоятельной творческой деятельности, творческому, образному мышлению, к восприятию условных изображений, поиску аналогий.

Будет сформирован живой интерес к природе, окружающему миру.

Личностные. У обучающихся будут сформированы навыки участия в коллективной совместной деятельности, осуществление адекватной самооценки, применения общепринятых форм вежливости в общении; доброжелательность.

Планируемые результаты по годам обучения

К концу первого года обучения дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимопомощь друг другу, знать принцип построения основных геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия; уметь заполнить простейшую геометрическую фигуру в технике изонить; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

К концу второго года обучения дети должны осуществлять взаимопомощь в группе, знать принципы построения геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия и на плоскости; уметь заполнять в технике изонить уголок, окружность, дугу, овал, завиток. Знать и уметь применять правила построения фигур на плоскости; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

Результат третьего года обучения – сложные работы, картины как индивидуальные так и коллективные. Проявляется пик творческой активности, все свое мастерство и полученные знания обучающиеся вкладывают в свою творческую работу.

Календарный учебный график (приложение1)

Условия реализации программы.

Материально-технические обеспеченные программы:

- кабинет, оборудованный столами, стульями, стендами,

соответствующим освещением;

- инструменты: ножницы с тупым концом, иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом, шило;

- материалы: картон, карандаши, калька, скотч, пенопласт, цветные нити разного качества, цветной картон, бархатная бумага разного размера;

- линейка, трафареты, фигурные лекала, цветные карандаши, ручки, фломастеры, бросовый материал для дополнения изображения.

Кадровое обеспечение

К реализации программы привлекается педагог, имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности или опыт работы в объединении ДПИ.

Требования к безопасности образовательной среды:

В кабинете имеются инструкции: по технике безопасности с инструментами (режущими, колющими) (приложение 2), по правилам поведения в кабинете, на занятии. Также обязательным является соблюдение режимов проветривания помещения и перемен. После каждого занятия - перерыв 10 минут. После каждой группы - перерыв 10 – 15 минут.

Формы аттестации.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов. Виды контроля включают:

- предварительный (начальный) контроль (сентябрь), проводится для выявления у обучающихся имеющихся знаний, умений, навыков;

- текущий контроль (в течение всего учебного года);

- промежуточный контроль (январь) проводится в середине учебного года, по его результатам, при необходимости, проходит коррекция учебно-тематического плана;

- итоговый контроль (май) проводится в конце каждого года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: самостоятельная работа, конкурсы, участие в выставках различного уровня. Отчет о работе по программе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий. Основной формой подведения итогов работы детского объединения являются выставки разного уровня:

- полугодовая выставка в рамках объединения

- районная выставка «Зимние фантазии»

Порядок проведения промежуточной, итоговой аттестации определяется локальным актом учреждения

В рамках мониторинга проводимого МКОУ ДО «ЦДТ» пгт.Санчурск отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценочные материалы

результаты обучения	способ оценки	форма регистрации
образовательные	тестирование, фронтальный устный опрос, отчетный просмотр творческих работ	диагностическая карта
личностные	педагогическое наблюдение и мониторинг	диагностическая карта
метапредметные	педагогическое наблюдение и мониторинг	диагностическая карта

Пакет диагностических методик в приложении №3.

Методические материалы

Образовательный процесс предполагает использование различных методов обучения: наглядный, проблемный, эвристический.

В проведении занятий используются коллективные и творческие задания. Теоретическая часть дается в форме беседы с использованием наглядного материала и закрепляется практической работой.

Основная форма работы – учебные занятия (вводное, практическое занятие, ознакомления, усвоения, применения на практике, обобщения).

Программа составлена на основе знаний возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Используются элементы проблемного обучения, элементы личностно-ориентированных технологий, индивидуализация и дифференциация обучения, а также приемы игровых технологий. На занятиях главным является гуманно-личностный подход к детям в целом и в частности к каждому обучающемуся в отдельности.

Очень важным на занятиях является использование метода эмоционального поощрения-похвала. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Необходимо показывать недостатки, но похвала должна завершать оценку работы.

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Стимулируют интерес нетрадиционные занятия в виде игр, конкурсов, викторин и т. п. Уделяется внимание прогулкам на природе. Все познанное, увиденное находит отражение в творческих работах учащихся.

Список литературы

Литература для педагога:

- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство-М.,1998. - № 4.
- Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.
- Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, №4.
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.
- Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М.

Литература для родителей и детей:

- Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели. – М.: Внешсигма АСТ, 2000
- Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
- Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997
- Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
- Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
- Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
- Карпова Е. Мещерякова С. Серия азбука вязания. Изысканные детские модели. - М.: Внешсигма, 2000 - 32 с.
- Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
- Мартыненко И.П. Вязание и мода. – М.: Изд. «Легкая индустрия», 1980
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль. Академия развития, 1998

- Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992 - 96 с.
- Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
- Школа вязания на спицах. Секреты мастерства. Журнал модный. № 27.
- Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.

Электронные образовательные ресурсы:

Техники изонить!

<http://www.stranamasterov.ru>

Учебник по изонити

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>

**ПЕРВИЧНЫЙ ИНСТРУКТАЖ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ПРАВИЛАМ ПОВЕДЕНИЯ И ТБ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данная инструкция разработана на основании положения о разработке инструкций по охране труда, утвержденного приказом директора учреждения.

1.2. Данная инструкция разработана для обучающихся объединения ЦДТ пгт Санчурск Кировской области.

1.3. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех обучающихся, занимающихся в кабинете.

1.4. Выполнять работы, не связанные с заданиями и указаниями педагога строго запрещается.

1.5. Проведение инструктажа и проверка знаний по охране труда проводится в объеме учебной программы и оформляется соответственно в журнале инструктажа.

1.6. К работе допускаются обучающиеся, которые инструктаж по охране труда и о безопасных методах работы.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

2.1. Приходить на урок за 10 минут до начало занятия.

2.2. Кабинет открывает педагог.

2.3. Входить и выходить из кабинета спокойно, согласно правилам внутреннего распорядка.

2.4. Садится на свое место, согласно схеме посадки, установленной педагогом

2.5. Приготовить к занятию свое рабочее место. На рабочем месте ничего не должно быть лишнего. Инструменты на столе нужно располагать так, что бы предотвратить их падение.

2.6. Не загромождать проходы между столами посторонними предметами.

2.7. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

2.8. При слабом зрении надеть очки.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательными и дисциплинированными на занятии, точно выполнять указания педагога.

3.2. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.

3.3. Нельзя брать принадлежности для занятий, инструменты, приспособления у других ребят во время занятия, тем самым отвлекая других учащихся.

3.4. На перемене соблюдать дисциплину и порядок.

3.5. Не открывать без разрешения окна и не сидеть на подоконниках.

3.6. Не играть колющими и режущими предметами (ножницы, канцелярские ножи).

3.7. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни детей (фонарики, петарды).

3.8. Бережно относитесь к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.

3.9. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.

3.10. Осторожно пользоваться необходимыми на занятии материалами.

3.11. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

3.12. Во время перемены дежурные должны проветривать кабинет.

5. ТРЕБОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ

5.1. Не оставлять рабочее место без разрешения педагога.

5.2. Дежурные убирают кабинет, используя веник и совок.

5.3. После окончания работы произведите уборку своего места.

5.4. Вымойте лицо и руки с мылом

6. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

6.1. При выявлении неисправностей в электрических устройствах, другом оборудовании кабинета, а также при выявлении пожара, нарушение норм безопасности, травмировании обучающихся немедленно сообщить об этом педагогу или техническому персоналу, администрации (директору или заместителям).

6.2. Не устранять неисправности самостоятельно.

6.3. Порядок действий при возникновении пожара:

- эвакуация из кабинета проходит согласно плану эвакуации школы;
- эвакуацию проводить в следующем порядке: обучающиеся ряда ближайшего к выходу, среднего ряда, ряда у окна;

Приложение 3

Критерии и методика диагностики знаний и умений обучающихся по программе «Изонить»

- Низкий уровень:
- затрудняется в отсчитывании заданного количества точек;
- плохо ориентируется на плоскости;
- не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона; мелкая моторика рук развита плохо;
- затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона;
- с трудом подбирает цвет к фону;
- различает лицевую и изнаночную сторону изделия;
- затрудняется в различении толщины ниток.
- плохо владеет иглой, ниткой, шилом;

- с трудом закрепляет нитку в работе;
- в работе не всегда использует карты со схемами;
- низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого

- результат труда низкого качества.

- не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

- Средний уровень:

испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости;

- правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона; путается в понятиях: холодные и теплые тона;

- подбирает цвет к фону;

- подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога;

- мелкая моторика развита хорошо;

- различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия. владеет иглой, ниткой, шилом;

- закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности;

- качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс);

- замысел реализован частично. Знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой, но необходимы напоминания педагога.

- Высокий уровень:

- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево);

- отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,

- хорошо развито цветовое восприятие,

- мелкая моторика рук развита хорошо;

- легко подбирает цвет к фону;

- подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- владеет иглой, ниткой, шилом;
- закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность;
- результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

Участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Календарно-тематический план занятий

По программе «Изонить» 1 год обучения 4 часа в неделю

/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Контроль
	Основные приемы техники изонить	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с иглой. «Сказка о принцессе иголочке»	2			Собеседование
		Знакомство с техникой изонить. Материалы и инструменты. Правила заполнения угла.	2			
		Работа с трафаретом. Прокалывание по готовому трафарету	2			
		«Морковка» - заполнение угла и дополнение аппликацией - листья	2			
		«Домик» - заполнение углов с общими сторонами	2			
		«Домик» заполнение углов с общими сторонами. Подбор ниток по цвету	2			
		«Домик» - окончание работы, оформление её	2			
		«Кораблик» работа с трафаретом; подбор фона и ниток по толщине и цвету	2			
		«Кораблик»	2			

		заполнение уголков и дополнение работы аппликацией				
0		«Кораблик» - оформление готовой работы рамочкой	2			
1		«Ваза с фруктами» подбор фона и ниток, работа с трафаретом	2			
2		«Ваза с фруктами» заполнение тупых углов по проколам	2			
3		«Ваза с фруктами» дополнение работы аппликацией - фрукты	2			
4		«Узор на закладке» заполнение двух смежных углов	2			
5	Узоры с углами	«Домик с окном» закрепление знаний по заполнению углов	2			
6		«Домик с окном» оформление готовой работы	2			
7		«Паутинка»-подбор материалов, работа по схеме	2			
8		«Паутинка» заполнение 8 углов с общими сторонами и общей вершиной	2			
9		«Паутинка» окончание и оформление работы	2			
0		«Сердечко» подарок к Дню матери	2			
1		«Сердечко» заполнение по проколам приемом переплетение	2			
2		«Сердечко» дополнение выполненной работы пайетками	2			
3		Открытка «Зима», работа по схеме, заполнение углов	2			
4		Открытка «Зима» заполнение снеговика переплетением	2			
5		«Снежинка» работа с трафаретом	2			
6		«Снежинка» работа по образцу	2			

7		«Новогодняя игрушка» заполнение круга	2		
8		«Новогодняя игрушка» заполнение круга нитьями разных цветов	2		
9		«Ёлка» из ромбиков прием переплетение	2		
0		«Ёлка» из ромбиков прием переплетение	2		
1		Оформление работы ёлка пайетками, снежинками	2		
2	узоры с окружностями	«Ёлочка» прием веерок, прокалывание	2		
3		«Ёлочка» подбор ниток, сочетание зеленого разных тонов	2		
4		«Ёлочка» разноцветная, веерками	2		
5		Оформление работы пайетками, блестками	2		Промежуточная аттестация
6		«Мячик» заполнение окружности	2		
7		«Мячик» заполнение окружности, подбор нитей по цвету	2		
8		«Котенок» сочетание разных видов техник изонити, подбор ниток по цвету	2		
9		«Котенок» заполнение хвоста и туловища уголкаим	2		
0		«Котенок» заполнение туловища и ушек - уголки	2		
1		«Котенок» заполнение головы – круг. Оформление работы	2		
2		«Цыпленок» подбор фона для работы. прокалывание	2		
3		«Цыпленок» прокол работы по трафарету, подбор ниток по цвету, заполнение круга	2		
4		«Цыпленок» заполнение круга головы , глаза, туловища	2		
5		«Цыпленок» заполнение клюва,	2		

		крыльев, ног - уголки				
6		«Сердечко» работа с трафаретом, совершенствование проколов по трафарету	2			
7		«Сердечко» цветоощущение в подборе ниток и фона	2			
8		«Сердечко» - заполнение путем переплетения	2			
9	Узоры с овалами	Подарок к 23 февраля подготовка фона, подбор ниток по цвету и толщине, прокалывание	2			
0		Подарок к 23 февраля заполнение звезды переплетением	2			
1		Подарок к 23 февраля заполнение звезды веерками	2			
2		Подарок к 8 марта-выбор работы, прокалывание на фоне	2			Наблюдение
3		Подарок к 8 марта – заполнение открытки в технике изонить	2			
4		Подарок к 8 марта – заполнение открытки в технике изонить	2			
5		Заполнение дуги в технике изонить. Открытка «Тюльпаны» подбор фона для цветов, прокалывание работы, подбор ниток по цвету	2			
6		Открытка «Тюльпаны» - заполнение цветочашечек элементом дуга	2			
7		Открытка «Тюльпаны» - заполнение листьев элементом дуга	2			
8		«Сердечко с цветами»- закрепление заполнения дуги	2			
9		«Сердечко с цветами» заполнение по окружности	2			
0		«Сердечко с цветами» сочетание цветных	2			

		нить в круге				
1		«Пасхальная работа» (по выбору, подбор работы, материалов)	2			
2		«Пасхальная работа» подбор ниток по цвету, заполнение яйца - круга	2			
3		«Пасхальная работа» - заполнение круга в технике изонить	2			
4		«Пасхальная работа» оформление работы добавление аппликацией	2			
5		Заполнение круга путем перекрещивания нитей	2			
6		Использование различных техник заполнения в работах	2			
7		«Страус» развивать чувство цвета в подборе ниток и фона для работы, заполнение круга	2			
8		«Страус» работа в технике перекрещивания; учить создавать образ животного: формы головы, туловища	2			
9		«Рыбка» учить располагать узор по кругу, заполняя круг и овал	2			
0		«Рыбка» прокалывание по трафарету и заполнение переплетением	2			
1		Подготовка к выставке работ обучающихся	2			Выставка работ по итогам года
2		Итоговая работа по программе изонить	2			